

# Aspettando Il Lago Dei Cigni

Thank you very much for downloading **Aspettando Il Lago Dei Cigni** . As you may know, people have search numerous times for their favorite novels like this Aspettando Il Lago Dei Cigni , but end up in harmful downloads.

Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some malicious virus inside their computer.

Aspettando Il Lago Dei Cigni is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our digital library saves in multiple locations, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Aspettando Il Lago Dei Cigni is universally compatible with any devices to read

*L'ombra del lago* - Sarah Bailey 2022-10-18

La detective Woodstock la vide distesa sul tavolo dell'autopsia e improvvisamente capì: Rosalind era il mistero che aspettava di risolvere da tutta la vita. La vita privata di Gemma Woodstock, detective della sezione Omicidi, è come Sonny Lake, il lago che costeggia la sua piccola cittadina immersa nello sperduto e inospitale outback australiano: apparentemente calmo, ma in realtà, sotto la superficie, in perenne e segreto tumulto. E sono proprio le acque del lago a restituire, un giorno, un corpo: una donna, ancora giovane e probabilmente, in vita, molto bella, con segni di strangolamento intorno al collo. È evidente che si tratta di un omicidio, ma per Gemma in ballo c'è molto di più. La donna, infatti, è una sua vecchia compagna di scuola, e non una qualunque: Rosalind, la cui bellezza e imperscrutabilità avevano stregato l'intero liceo. Rosalind che era tornata, anni dopo, a insegnare teatro in quella stessa piccola scuola di provincia. E adesso, di fronte al suo cadavere gonfio d'acqua dolce, e alle mille domande che affollano la sua mente, Gemma deve affrontare uno dei casi più difficili della sua carriera, in cui alla mancanza di indizi si affianca il mistero che caratterizza la vita privata di Rosalind. Ma la battaglia che la spaventa di più è quella con i demoni del suo stesso passato, che la morte di Rosalind ha fatto riaffiorare in superficie, più potenti che mai. Dall'Australia arriva anche in Italia una nuova, sorprendente voce del giallo, già acclamata nel resto del mondo, in grado di catturare il lettore con una scrittura avvolgente, serrata e piena di atmosfera. La serie dei casi della detective Woodstock è appena cominciata.

**Shocking Girl** - Giovanna Capizzuto 2016-08-02

Sono un mostro! Pensa Jane quando si sveglia da un coma di quasi due mesi. Un terribile nubifragio si è abbattuto sulla sua cittadina, spazzandola e portandole via tutto ciò che aveva: la sua memoria, il suo aspetto... la sua identità! Però un fulmine, colpendola durante la tempesta, le ha lasciato un dono: nelle sue vene ora, oltre al sangue, scorre energia elettrica allo stato puro! Il dottor Deveraux, scienziato di alto livello nonché fondatore della clinica dove è ricoverata, le promette che farà il possibile per aiutarla. Ma lei non si fida dell'uomo. Non ci mette molto, infatti, a rendersi conto che il suo unico scopo è quello di trovare il modo di sfruttare le sue singolari peculiarità. Comprende così che la sua unica possibilità è scappare prima possibile. Ma come? Questo posto sembra inviolabile! Nel tentativo disperato di cercare una via di fuga entra in un reparto proibito e si imbatte in un ragazzo talmente bello da toglierle non solo il fiato, ma addirittura la facoltà di ragionare: il figlio del dottor Deveraux. Ma il suo dono frena i sentimenti di Jane. Riusciranno i due giovani a superare gli ostacoli che incontreranno per lasciarsi travolgere da un'appassionante storia d'amore?

**Prendimi fra le tue braccia** - Marilena Tealdi 2021-03-23

Julian Anderson è un prodigio della musica classica. Mia Collins è una ballerina con grandi aspettative. Cosa succede quando due grandi talenti s'incontrano? Cosa potrà mai riservare loro il futuro? Julian è un enfant prodige che ha esordito con la Filarmonica di New York a soli sette anni. Il fuoco della musica classica gli brucia dentro, e per lui suonare è tutto. Laureato al Conservatorio, una brillante carriera lo aspetta ma succede qualcosa che lo distrugge, e tutto cambia. Lui cambia: da giovane promessa a... nulla. E l'incontro inaspettato con una ballerina che cerca il successo potrà aiutarlo, o sarà solamente un'altra delle tante difficili prove che è costretto ad affrontare? Mia Collins è nata per ballare. Semplice ragazza del Kent,

ama la sua vita e la sua famiglia. Studentessa in una delle Accademie di Danza più importanti di Londra, è traboccante di felicità. E ora che il terzo anno sta per cominciare, ella vi ripone grandi speranze per poter coronare, un giorno, il suo sogno più grande: diventare un'indimenticabile étoile. Julian e Mia si incontreranno in un modo alquanto particolare - e sexy -, ma le cose non sempre fileranno come vorrebbero loro... E il passato di Julian, così misterioso. Come reagirà Mia quando la luce cruda della verità le poverà addosso tutta insieme, come si comporterà nei confronti di un Julian all'improvviso sconosciuto? All'interno della Clifton Academy si snoda una storia d'amore brillante e sensuale, ricca di eventi, colpi di scena e sentimenti, fra prove di danza, concerti sinfonici e stupefacenti balletti, il tutto impreziosito dalle ricercate note di un incredibile quanto inestimabile Leipreachán... Il romanzo, il primo della serie **#CliftonConservatoireofMusic&Dance**, è Autoconclusivo.

*2 parti di alcool 1 parte di dolore* - GIORGIO D'AMBROSIO 2015-01-28

Un ex investigatore privato ormai alla deriva, viene coinvolto nella sparizione di una ragazza di nome Liana. Un caso semplice all'apparenza, si trasformerà in una questione personale, in cui Maltese sarà costretto ad affrontare i demoni del suo passato, fino ad arrivare alla sconcertata verità.

*Le storie dell'Orso Bruno. V* - Manuel Barbera 2018-02-22

Il quinto libro di un lungo ciclo di storie ambientate nel Mondo della Fantasia, protagonisti l'Orso Bruno, il Castoro, il Vermino Luminoso, il Bruchino Bianco e quello Verde, e tanti altri amici. Il centro di questa sequenza sono le vacanze degli Ornitorinchi presso gli Scimpanzé ed il loro entusiasmo per la tessitura.

*Creature selvatiche* - Matteo Bianchi 2017-08-01

Non è mai una sola la vita che viviamo. Da bambini ci costruiamo mondi alternativi in cui di volta in volta ricopriamo ruoli diversi a seconda del momento e dell'umore, ci tuffiamo nei primi libri d'avventura e solchiamo mari aperti alla ricerca del mitico tesoro del capitano Kidd, facciamo finta di essere appassionati di ballo per sospirare sulle piroette del primo amore. E impariamo la nostalgia, il senso di vuoto quando se ne va per seguire la famiglia. Ma c'hanno già scritto una canzone o forse persino più di una. Da adulti ci immedesimiamo nel protagonista di un film, di una soap opera, con lui piangiamo, ridiamo e inviamo poco caritatevoli commenti allo sceneggiatore se questi si azzarda a ipotizzare filoni di storia che non condividiamo. Aspettiamo con ansia l'uscita dell'ultimo libro del nostro autore preferito, chiedendoci sotto sotto un po' infastiditi in caso questa ritardi che altro abbia da fare di più importante che rifornire di storie, di mondi e di vite da esplorare noi avidi lettori. E poi, e poi ci capita tra le mani una storia da raccontare, tra i ritagli di tempo che il lavoro ci concede, che l'amico giramondo non fagocita, che la famiglia non reclama. E tutto accade a Forte dei Marmi o giù di lì, in spiaggia mentre la mente è in libera uscita, il cuore si ferma di fronte all'Angelo Volteggiante. L'ha già scritta qualcuno la sua storia? Una bellissima creatura danza con il mare improvvisando figure sul bagnasciuga. Ed è difficile capire se siamo i lettori o lo scrittore perché in fondo, nell'abisso più intimo di ciascuno di noi, riluce l'ambigua consapevolezza che ciò che appare forse è solo un impalpabile fantasma, un rebus, un enigma: quale frammento od oggetto della mia realtà interna corrisponde a quello che vedo fuori di me? Un romanzo di esordio che non si dimentica.

**Flegrea rivista di lettere, scienze ed arti** - 1901

### **Il sentiero degli incontri segreti** - Karen Swan 2022-07-05

Dall'autrice del bestseller *Un diamante da Tiffany* Puoi tornare a fidarti della persona che ti ha spezzato il cuore? Quando hai vent'anni e tutto procede a gonfie vele ti senti invincibile. Per Tara Tremain, brillante studentessa di Medicina a un passo dal matrimonio, era proprio così. Non avrebbe mai potuto immaginare che il suo fidanzato Alex, timido studente di Biologia, le avrebbe spezzato il cuore. Non avrebbe mai potuto immaginare che quella felicità perfetta fosse solo un'illusione... Sono passati dieci anni da allora, e Tara si è rifatta una vita a Londra. Si è gettata anima e corpo nella carriera che ama, diventando un medico di successo, senza mai voltarsi indietro. Fino al giorno in cui torna in Costa Rica per partecipare a una grande festa organizzata dalla sua famiglia. Nonostante sia intenzionata a ripartire il più in fretta possibile, lasciandosi alle spalle il suo Paese d'origine e i brutti ricordi, un imprevisto la trattiene: un bambino gravemente malato ha urgente bisogno di cure, ma i medicinali scarseggiano e l'unico rimedio è una pianta che si trova a qualche giorno di cammino nel cuore della giungla. Il destino ha strani modi per farsi beffe di noi: l'unico che può accompagnare Tara in quel viaggio avventuroso è proprio Alex... Autrice bestseller del Sunday Times Oltre 500.000 copie vendute in Italia Hanno scritto dei suoi libri: «Colta, capace di gestire la propria immaginazione con la lucida professionalità di un orologiaio svizzero, Karen Swan sa bene come creare un bestseller.» Il Messaggero «Un'autrice che piace e che vende. Tanto. Una tra le scrittrici più amate e seguite dal pubblico italiano.» la Repubblica «È il libro da regalare, regalarsi, divorare durante le vacanze.» Panorama Karen Swan Ex giornalista di moda, vive sulle splendide scogliere del Sussex. Con la Newton Compton ha pubblicato numerosi bestseller, tra cui *Un diamante da Tiffany* (numero 1 nelle classifiche italiane), *Un regalo perfetto*, *Natale a Notting Hill*, *Il segreto di Parigi*, *Natale sotto le stelle*, *Una questione di cuore*, *Un regalo sotto la neve*, *Una fantastica vacanza in Grecia*, *Le incredibili luci delle stelle*, *La mia fantastica vacanza in Spagna*, *Una festa da sogno*, *La spiaggia segreta*, *Innamorarsi a Natale* e *Il sentiero degli incontri segreti*.

### **L'amore? Un numero quantico** - Matteo Centonze 2018-12-26

Il sogno. Penso sia importante avere un sogno, tutti ne abbiamo almeno uno, credo. Sì credo, penso che userò la parola "credo" molte volte in questo racconto, scusatemi in anticipo, ma sono soltanto un umile diciottenne speranzoso. Sì, la speranza ti fa tirare avanti in questi periodi. Penso che se non mi avesse accompagnato in certi sentieri del bosco della mia vita, sarei, ad oggi, cibo per i vermi...

Opere giovanili - Aldo Palazzeschi 1958

### **Il barone assassino, ovvero L'uomo di neve** - George Sand 1861

Il vento non ha fretta - Domenico Vercellotti

### **Le logiche del racconto** - Giorgio Cremonini 1991

*Wildflower Hill* - Kimberley Freeman 2017-07-12

Una storia travolgente, romantica e appassionante che attraversa tre generazioni e percorre mezzo mondo. La carriera di Emma, prima ballerina a Londra, è a rischio per un infortunio a un ginocchio. Costretta al riposo, trae un bilancio della sua vita, accorgendosi con amarezza d'aver inseguito la fama e il successo invece dell'amore e dell'appagamento. Tornata in Australia, viene a sapere della morte di sua nonna Beattie e della strana eredità che le ha lasciato... *Wildflower Hill* è un romanzo avvincente e d'atmosfera sulla possibilità di ripartire, sul ricostruire la propria vita credendo in se stessi, sulla possibilità di scoprire che la risposta a quello che si cerca potrebbe essere molto diversa da quanto si pensi...

Le ultime ore di vita - Samuel Crisan 2022-07-14

Questa è una storia di vita reale di un giovane nato con un terribile problema di salute. Anche se i suoi genitori hanno cercato diagnosi e cure per lui in diversi Paesi europei, la malattia non è stata identificata fino all'età di 14 anni. In Italia, dopo un test genetico, la famiglia unita ha scoperto di stare affrontando una malattia genetica estremamente rara, introdotta nel novero delle malattie solo dopo gli anni 2000. L'autore presenta al lettore la storia della sua vita e descrive il dramma che ha vissuto e le ripercussioni che dovrà sopportare per tutta la vita.

### **L'uomo che attraversò il tempo per me** - Francesca Borrione 2020-02-11

La vita di Selma è concentrata su poche cose: lavoro, letture, e film in bianco e nero. Selma si nasconde in una comoda routine, fatta di scadenze e solitudine, dalla quale pochi amici cercano di farla uscire. Un giorno, un uomo che dice di chiamarsi Kyle Reese, come l'eroe di Terminator, la raggiunge al telefono. Selma non sa a chi appartenga quella voce, ma non riesce a interrompere il filo diretto con l'unica persona che sembra conoscerla davvero. Tra citazioni cinematografiche e conversazioni intime, Kyle insegna a Selma a guardare al mondo con occhi nuovi. Esiste la persona giusta? Come riconoscerla, quando abbiamo smesso di crederci? Forse, è tutto più semplice di quello che appare, e la felicità ci aspetta dietro l'angolo.

*Who's who in Italy* - 1997

### **La parata delle esorbitanze** - Monica Farnetti 1991

**Ludmila** - Marisa Giaroli 2021-08-05

Affermato giornalista esperto di politica estera, Roberto Placido riceve un insolito incarico: deve intervistare Ludmila Mironova, prima ballerina del Bolscioi, a Milano con la sua Compagnia per una tournée. Bellissima ed enigmatica, Ludmila ha consacrato se stessa alla propria arte e al proprio popolo, che in lei vede una Musa, Tersicore eterna e irraggiungibile. Così la vede anche Roberto, che colpito dal fascino della danzatrice cerca in tutti i modi di abbattere quel muro di diffidenza che la donna ha eretto nei suoi confronti. L'uomo scopre ben presto che l'apparente freddezza di Ludmila altro non è che riserbo, moralità, riservatezza, straordinaria forza d'animo. Un forte sentimento legherà le loro due anime, un sentimento in grado di sfidare la vita stessa e i suoi inganni, di plasmare due esistenze così diverse quanto complementari.

*Billy Elliot (versione italiana)* - Melvin Burgess 2012-09-26

Billy ha dodici anni, sua madre è morta, suo padre e suo fratello sono impegnati in un durissimo sciopero. Il papà di Billy vorrebbe che facesse pugilato, che imparasse a badare a se stesso, perché le cose vanno così per loro: devono tener duro e restare uniti. Ma Billy non si arrende. Vuole diventare un ballerino perché per lui danzare è come avere un fuoco dentro, perché è il suo destino.

*L'albero dei fiori viola* - Sahar Delijani 2013-04-24

Una vecchia casa con il portone azzurro, stretta tra i palazzi della moderna Teheran. E al centro del cortile, un magnifico albero di jacaranda. È qui, sotto un tripudio di fiori dalle mille sfumature di rosa e di viola, che si intrecciano le storie di Maman Zinat, Leila, Forugh, Dante, Sara e tanti altri. Membri della stessa famiglia perseguitata da un regime brutale. Voci di un paese esaltato dalla Rivoluzione e subito inghiottito dall'abisso della tirannia. La giovane Azar, arrestata per motivi politici, partorisce al cospetto della sua carceriera una bimba bellissima: Neda. Capace, con la sua sola presenza, di ridare speranza anche a chi credeva di averla persa per sempre. Maman Zinat aspetta che le sue figlie vengano rilasciate dal carcere e intanto cresce i tre nipotini, tessendo con silenziosa tenacia i sogni e le paure di tre generazioni. E per due amanti - Leila e Ahmad - separati dalla Storia, altri due trovano il modo di tendersi finalmente la mano. Nata nella prigione di Evin, a Teheran, Sahar Delijani mescola realtà e finzione in questo potente e ispirato primo romanzo. Che prende spunto dalle vicissitudini della sua famiglia per disegnare il ritratto di un popolo affamato di libertà.

**Beatriz Millar. Catalogo della mostra (Verona, 22 ottobre 2004-22 gennaio 2005). Ediz. italiana e inglese** - Beatriz Millar 2004

Essays by Gabriella Belli, Luca Beatrice, Gabriella Citroni Romana Loda and Beatriz Millar.

**Aspettando «Il lago dei cigni»** - Aurora Marsotto 2014

Collezione sei romanzi storici e poetici di Walter Scott - Walter Scott 1858

*Dance!* - Paola Zannoner 2013-05-14

Tredici anni e una vita da ballare: Robin non si trova a suo agio con le altre ragazze, detesta i loro innamoramenti mielosi per attori o cantanti, la loro fissazione per la moda, i trucchi, i pettegolezzi. Lei ha solo amici maschi e una grande passione: l'hip-hop...

**Il treno** - Miriam Marino 2021-03-31

Un gruppo di persone sta viaggiando su un treno di cui non conosce la destinazione; nessuno ricorda il momento in cui ha avuto inizio il viaggio né i motivi che lo hanno spinto a partire. Un controllore imponente e severo controlla i loro bagagli al posto dei biglietti e il capotreno informa i viaggiatori sbigottiti che il treno non è condotto da un macchinista perché ha una propria volontà e sa dove deve andare. Sui viaggiatori incombono incertezza e angoscia perché si sentono all'improvviso proiettati in una situazione che non possono controllare e di cui non capiscono le leggi. Non possono scendere, non possono in alcun modo interagire con lo spazio che attraversano. Persino gli oggetti lanciati dal finestrino tornano lì, al loro posto. E nuovi viaggiatori salgono sul treno senza che questo faccia fermate. Crescono l'inquietudine e lo straniamento e lentamente affiorano i ricordi, vengono scoperte le cicatrici di una vita; sarà solo grazie alla solidarietà e alla fiducia che si instaureranno tra i passeggeri che essi sapranno affrontare i fantasmi del passato e prepararsi al mistero che tutti li attende. Miriam Marino pubblica il suo primo romanzo, *Non sparate sul pianista*, nel 1978. Il libro riscuote un certo successo ma resterà l'unica pubblicazione dell'autrice per lunghi anni. La Marino torna infatti a scrivere solo negli anni '90, stimolata anche dal suo impegno culturale in un'associazione di arte contemporanea. Numerosi sono i suoi contributi in libri collettivi, pubblicazioni di poesia e piccoli saggi. Ad oggi ha all'attivo tre raccolte di racconti (*Gabbie*, 2009; *Festa di rovine*, 2012; *Palestina terra di miracoli*, 2016), un romanzo (*Macerie*, 2014, *Città del sole*), una raccolta di articoli (*Handala, Stelle Cadenti*, 2008) e uno studio sulla doppia resistenza delle donne palestinesi all'occupazione e al patriarcato dagli anni '20 ad oggi (*Con le unghie e con i denti*, Redstarpress, 2017). Questi libri sono stati presentati in tutta Italia.

L'arma segreta per Peter Daland - Alessandra Palisi 2017-09-07

Come in un romanzo di fantascienza vengono raccontati episodi e vicende proprie della nostra storia attuale. Attentati, guerre, esplosioni di kamikaze si susseguono in tutto il mondo e precisamente in Europa e in America da parte dell'Arabia Saudita, causando panico e terrore tra la popolazione. Paladino fedele ai principi del buono e del giusto è un certo Peter Daland prescelto dalla sorte a compiere l'impresa delle imprese, salvare l'intera umanità, grazie all'aiuto della scuola di spionaggio americana del professore Savage: la New Age! La denominazione di questa scuola vuole rappresentare metaforicamente al lettore la Nuova Età in cui si troveranno a vivere le popolazioni del IV millennio. Se la fine del romanzo è fantastica e surreale al tempo stesso e apre la porta a nuove avventure e a nuovi eventi, il suo inizio è essenzialmente realistico e quotidiano venendo ad intaccare la vita quotidiana e scolastica di un ragazzino di appena tredici anni, George Rennan. "...una terribile guerra batteriologica si abatterà sull'umanità intera a causa del microbo k2, la cui formula è stata per così dire scoperta dallo scienziato pazzo Mohammed su volere dello scia dell'Arabia Saudita se...".

Le ali della farfalla - Bruno Tomaselli 2020-08-31

Tre ragazzi adolescenti in fuga dalla violenza, da realtà in cui la gioventù non esiste: Nicholas, Fatima e Amir hanno dei sogni nel cassetto e, per esaudirli, affrontano varie peripezie, e un viaggio interminabile verso l'Italia, che li accoglie in modo materno, ma li pone di fronte a molte difficoltà. L'Autore Bruno Tomaselli, con spiccato senso di osservazione, coglie tutti i momenti e gli stati d'animo dei protagonisti, puntando l'attenzione sulla varietà dei luoghi e sui colori della natura. Significativo il riferimento alla farfalla, che nel simbolismo rappresenta la rinascita, quella appunto dei personaggi. Bruno Tomaselli è nato nel 1948 a Roma dove ha sempre vissuto. Ha cominciato scrivendo poesie e questo è il suo primo romanzo. Ha quattro amori: una moglie meravigliosa, due figlie stupende e quattro nipoti bellissimi e, il mare.

L'Espresso - 1978

**Tutte le opere: Opere giovanili** - Aldo Palazzeschi 1957

**A un passo dall'altro mondo** - Linda Basso 2015-02-19

Ad un passo dall'altro mondo. Marianna, è una scrittrice che, dopo aver perso il suo ragazzo, deve affrontare la sua nuova vita: si catapultava in un'avventura mozzafiato in una società per azioni, intrecciando vita e opere letterarie che la renderanno famosa. La ragazza, è capace di muoversi dall'Italia alla Francia ai confini tra invenzioni e realtà, tutto senza fatica, grazie al suo gruppo operativo speciale, e alla fortuna che le farà incontrare l'amore della sua vita Alessandro ... vita fatta di grandi soddisfazioni, ma alla fine dovrà lottare contro la morte e che vincerà, grazie a coloro che l'hanno aiutata, e grazie a coloro che le hanno permesso di raccontarsi e, di raccontare la vita degli altri che hanno vissuto con lei come scrittrice.

**La danza della vita** - Chiara Zani 2017-09-25

New York, lunedì 21 settembre 2015. Una ragazza apre gli occhi sulle note di "Imagine", la sua canzone preferita. Non sa dove si trovi, non ricorda nulla, nemmeno il suo nome. Al suo fianco c'è un giovane sconosciuto che le sorride dolcemente. Nel frattempo due donne dai capelli neri stanno cominciando la loro giornata. Una si chiama Susan. È partita da Philadelphia. Non ha più notizie di sua figlia da tre giorni. L'altra si chiama Lisa. È una ballerina con un talento davvero speciale. Deve incontrare una persona che può aiutarla a fare luce su un mistero irrisolto da quindici anni. Le loro strade si intrecciano con quelle di Sean, brillante musicista dagli occhi blu, e Michael, ballerino classico di fama mondiale. A poco a poco i nodi si sciolgono e, in un'improbabile danza di coincidenze, si svelano i legami tra i vari personaggi, che in un modo o nell'altro sono tutti alla ricerca di qualcosa, di qualcuno o semplicemente di sé stessi.

**Scuola di Danza - 2. Una nuova stella** - Aurora Marsotto 2010-10-07

Un bellissimo teatro nel centro della città, un college dove Viola e i suoi amici studiano per realizzare il loro sogno, una nuova graphic novel dedicata a tutte le aspiranti ballerine!

Oggi - 1985

**The Nutcracker** - New York City Ballet 2016-09-20

"For the first time, this beloved holiday story is told based on George Balanchine's quintessential production. The storyline mimics the choreography of the famous ballet and the illustrations are inspired by the backdrops and scenery from the actual New York City Ballet production"--  
*Dizionario dello spettacolo del '900* - Felice Cappa 1998

L'amore costa caro - Quintin Contreras 2010-10-06

Quanto sei disposto a pagare un amore con la A maiuscola? Un Lui, una Lei e la storia di un amore impossibile: a raccontarla è Quintino, un gatto siamese sornione e annoiato come il suo padrone. In una Torino altezzosa e imprevedibile, ora ambigua ora rassicurante, Alfonso e Giuseppina si incontrano. È il 1997, lui è un insoddisfatto studente d'ingegneria e lei un'ambiziosa modella di provincia, che un giorno mette un annuncio sul giornale per vendere il suo corpo al migliore offerente. Alfonso è il primo cliente: bastano poche ore trascorse insieme, perché i due comincino a sentire uno strano e inatteso trasporto. Ma lei scappa e lui non ha il coraggio di inseguirla. La rivede per caso al matrimonio del suo migliore amico, ma Giusy, in arte Amanda, non è ancora pronta e la fuga, anche questa volta, è la strada più semplice... L'amore costa caro è la storia di un incontro che, tra dubbi e paure, sembra destinato a non trasformarsi mai in un legame stabile. Intorno ai due protagonisti ruotano le avventure tragicomiche di amici e familiari: Laura, una disinibita ragazza kazaka, zia Ceci, una bizzarra cartomante, don Gonzalo, un singolare prete argentino, Guja e Leopoldo, Gualtiero e Genny, Quintino e la gatta Bianca. Con le loro strambe vite colorano una storia fatta di passioni, di tormenti, ma soprattutto di sogni, proprio come l'amore. Quintin Contreras argentino, vive e vegeta a Buenos Aires. L'amore costa caro è il suo primo romanzo. Per saperne di più visita il sito [quintincontreras.com](http://quintincontreras.com).

Segrete identità - Daniele Brolli 1996

**Flegrea** - 1901