

# Una Comunit Legge Il Vangelo Di Giovanni Volume Unico Giovanni Fausti

Thank you very much for downloading **Una Comunit Legge Il Vangelo Di Giovanni Volume Unico Giovanni Fausti** . As you may know, people have look numerous times for their chosen readings like this Una Comunit Legge Il Vangelo Di Giovanni Volume Unico Giovanni Fausti , but end up in harmful downloads. Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they juggled with some harmful virus inside their laptop.

Una Comunit Legge Il Vangelo Di Giovanni Volume Unico Giovanni Fausti is available in our digital library an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our digital library saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Kindly say, the Una Comunit Legge Il Vangelo Di Giovanni Volume Unico Giovanni Fausti is universally compatible with any devices to read

*Il Vangelo di Giovanni* - Santi Grasso 2008

**Ibis in crucem** - Giuseppe Campisi 2018-04-05  
Chi ha condannato a morte

Gesù, Ponzio Pilato, il Sinedrio o Erode? È possibile che tutti gli eventi della passione si siano svolti tra giovedì e venerdì, in soli due giorni? Vi furono due processi, quello

romano e quello giudaico o un solo processo e si svolsero regolarmente o furono violate le norme previste per il loro legittimo svolgimento? Fu emessa una vera e propria sentenza di condanna? Poteva Ponzio Pilato assolvere Gesù dalle accuse contestate? Questi gli interrogativi ai quali si cercherà di dare risposta attraverso l'esame delle fonti, con il confronto anche testuale delle varie posizioni dottrinarie...

### **Una comunità legge il**

**Vangelo di Matteo** - Silvano Fausti

2013-07-10T00:00:00+02:00

La "lettura" dell'intero Vangelo di Matteo è nata in una comunità di gesuiti inseriti in un gruppo di famiglie aperte ai problemi dell'emarginazione: il volume è il frutto di questa lectio continua settimanale, tenuta dall'autore nella chiesa di San Fedele a Milano. «Si tratta di una lettura che cerca di recuperare davanti al testo un'ingenuità che non sia finta o rifatta: è una frequentazione amorosa che cerca la conoscenza attraverso una

familiarità attenta e rispettosa» (dalla Prefazione). Di ogni singolo passo, accanto alla traduzione letterale del testo greco, si espone il messaggio nel contesto; seguono una lettura commentata e indicazioni per la preghiera, nonché alcuni passi utili per l'ulteriore approfondimento.

### **L'aquila e la colomba** -

Augusto Bonora 2015-03-19

L'autore si accosta alla narrazione giovannea non con il semplice intento di studiarla esegeticamente, ma con il desiderio di creare un ponte tra il lettore e il Vangelo, di porre «in dialogo la ricchezza dell'esegesi odierna con la vita quotidiana». Da ciò la scelta di unire al commento biblico esempi concreti, richiami alla vita dei santi e riferimenti ad autori moderni. I brani commentati, che riguardano l'inizio e la prima parte del Vangelo di Giovanni, vengono poi accostati con due attenzioni particolari: la prima è relativa alla pedagogia ignaziana degli Esercizi Spirituali, la seconda riguarda l'aver privilegiato l'incontro tra il lettore e alcune

figure della fede.

**Relazione e comunicazione efficace** - G. Carlo Manzoni  
2007

*Vangelo secondo Giovanni* -  
Giorgio Zevini 2009

**Gospels** - Mercedes Navarro  
Puerto 2015-09-29

An international collection of ecumenical, gender-sensitive interpretations In this volume of the Bible and Women Series, contributors examine how biblical studies intersects with feminist interpretive methods with regard to the Gospels. Authors examine the lives of women in Roman Palestine, named and unnamed women in the Gospels, and the role of gender in the reception of the Hebrew scriptures in the New Testament. Features: Essays by scholars from scholars from around the world An introduction and twenty essays focused on women and gender relations Coverage of power relations and ideologies within the texts and in current interpretations

**Chiesa tra le case** - Antonio

Mastantuono

2017-04-07T11:35:00+02:00

Nei grandi centri urbani, dove aumenta l'anonimato, le appartenenze sono fluide e si moltiplicano i «non luoghi», le parrocchie sembrano soffrire di un' impostazione ancora «rurale» che non sembra essere in grado di rispondere ai bisogni spirituali del presente. Nelle città, soprattutto in quelle di grandi dimensioni, la parrocchia è ancora più sfidata a immergersi nelle esperienze del territorio, nei poli che costruiscono socialità e cultura, negli spazi che esprimono bisogni, solidarietà e di democrazia di base. Al tempo stesso, la sfida consiste nel non perdere una delle qualità più belle della parrocchia, ovvero di essere Chiesa tra le case in grado di ascoltare e di interpretare il territorio per annunciare il vangelo a tutti, in ogni luogo.

*Il Vangelo di Giovanni* - Silvano  
Fausti

2017-07-27T15:40:00+02:00

Nel commento di Silvano  
Fausti, il Vangelo di Giovanni  
diviene una fonte inesauribile

di insegnamenti per ogni cristiano che desidera avvicinarsi sempre più a Dio. Ogni brano trascende il suo contesto storico per adattarsi alle problematiche attuali in armonia con l'idea che il messaggio evangelico, nella sua universalità, attraversi non solo lo spazio, ma il tempo. Questo è il principale lascito di Fausti, la sua eredità: l'attualità sempre viva dello spirito di un vangelo da trasmettere agli altri in spirito di fraternità, lo stesso spirito che attraversa le pagine di Giovanni e che si realizza pienamente in Gesù sulla croce.

Una comunità legge il Vangelo di Luca - Silvano Fausti

2013-07-09T00:00:00+02:00

La "lettura" dell'intero Vangelo di Luca è nata in una comunità di gesuiti inseriti in un gruppo di famiglie aperte ai problemi dell'emarginazione: il volume è il frutto di questa lectio continua settimanale, tenuta dall'autore nella chiesa di San Fedele a Milano. «Si tratta di una lettura che cerca di recuperare davanti al testo

un'ingenuità che non sia finta o rifatta: è una frequentazione amorosa che cerca la conoscenza attraverso una familiarità attenta e rispettosa» (dalla Prefazione). In occasione della nuova edizione, l'autore ha rivisto l'intera opera, apportando miglioramenti e aggiornamenti. Di ogni singolo passo, accanto a una nuova traduzione letterale del testo greco, che ne conserva alcune durezza, si espone il messaggio nel contesto; seguono una lettura commentata e indicazioni per la preghiera, nonché alcuni passi utili per l'ulteriore approfondimento.

**I sette giovani del Vangelo** -

Carlos Macias De Lara

2012-06-20

Nel Vangelo incontriamo sette giovani che rispondono in modo differente alla proposta di Gesù di Nazareth.

Rappresentano i sette atteggiamenti che la gioventù può assumere davanti al Vangelo... di fronte al quale non si può rimanere indifferenti, ma è necessario fare una scelta concreta.

*Il cantico delle creature* -

Francesco D'Assisi  
2017-01-13T00:00:00+01:00  
Il Cantico delle Creature di san Francesco non è soltanto l'espressione poetica dello stupore e della meraviglia di fronte alla bellezza e alle segrete corrispondenze del creato, o una lode rivolta a Dio Altissimo per e da diversi elementi del cosmo (sole, luna, stelle, vento...). Sono letture certamente valide, ma non esaustive. Composto da san Francesco sofferente e quasi cieco alla fine della sua vita, esso ne costituisce una sintesi e un inno. Tutte le grandi intuizioni e i grandi temi del suo itinerario umano e spirituale vi sono presenti. La sua intera storia vi rivive sullo sfondo. Ma tutto ciò si cela nelle forme apparentemente semplici di una canzone trobadorica. Attraverso un'attenta esplorazione delle fonti, il libro inette in luce le novità e l'estensione delle intuizioni presenti nel Cantico, che costituiscono i presupposti di un nuovo umanesimo, di una nuova cultura, fondati sull'idea della fraternità universale non

solo tra gli uomini, ma tra tutte le espressioni del cosmo "come se fossero dotate di ragione". Un pensiero che non ha ancora esaurito la sua carica rivoluzionaria, come dimostra l'insegnamento e l'azione di papa Francesco che, scegliendo il nome del "poverello d'Assisi", se ne è fatto quotidianamente l'interprete più autorevole. Dio fa preferenze? - Ernesto Borghi  
2014-04-03T00:00:00+02:00  
Gli Atti degli Apostoli sono la storia della Chiesa delle origini? Quali elementi delle comunità cristiane primitive sono ancora fondamentali per la Chiesa di oggi? Il confronto tra il Vangelo di Gesù Cristo e le culture giudaiche e pagane ha qualcosa da dire anche oggi nella vita delle singole confessioni cristiane? E nei rapporti tra credenti e non credenti? Queste sono alcune delle domande a cui desidera rispondere questo libro, che è un'introduzione complessiva alla lettura degli Atti degli Apostoli. L'autore, con la collaborazione di Renzo

Petraglio e di Elena Lea Bartolini De Angeli, offre pagine attente all'articolazione generale del libro degli Atti, all'analisi di passi significativi e alla loro interpretazione, dai contesti culturali del I secolo d.C. a quelli odierni. Si tratta di un testo di alta divulgazione, che si rivolge a chiunque intenda entrare nel mondo delle origini cristiane senza fondamentalismi religiosi e rigidità culturali, nella consapevolezza che il Dio di Gesù Cristo sia sempre al di là di ogni tentativo di inquadramento in categorie ideologiche transitorie e fini a se stesse.

La Iglesia en la ciudad. Un desafío para las parroquias en las urbes actuales - Antonio Mastantuono, Giovanni Villata, Augusto Bonora, Salvatore Ferdinandi

En los grandes centros urbanos, donde va en aumento el anonimato, las adscripciones son fluidas y se multiplican los "no lugares", las parroquias parecen desmoronarse, convirtiéndose, en particular en las metrópolis, en algo así como en pueblos que se ponen

uno junto al otro. Se trata de cambios que interpelan a la parroquia, y que hemos de conocer a fondo en sus demandas y en las necesidades, también espirituales, que hacen aflorar. En cualquier caso, la novedad social y cultural, la movilidad y el anonimato imperante no suscitan en los ciudadanos grandes demandas de oración, de encuentro, de educación y de mística. Y la parroquia tiene demasiadas veces un planteamiento todavía "rural", que no parece estar en condiciones de responder a las necesidades espirituales del presente. El desafío consiste en ser punto de referencia para todas las demandas, sin dividirse en especializaciones, sin o en el interior de una dimensión de comunión. De este modo se evita el riesgo de convertir a la parroquia únicamente en un conjunto de Clubs. En las ciudades, sobre todo en las de grandes dimensiones, la parroquia se encuentra cada vez más frente al desafío de sumergirse en las experiencias del territorio, en

los polos que construyen socialidad y cultura, en los espacios que expresan necesidades, solidaridad y la democracia de base. Al mismo tiempo, el desafío consiste en no perder una de las cualidades más bellas de la parroquia, a saber: la de ser Iglesia en la ciudad, en condiciones de escuchar e interpretar el territorio para anunciar el evangelio a todos, en todo lugar.

Famiglie in cammino. Proposte di incontri per gruppi famiglia - V. Danna 2008

Potenziare la propria professionalità - G. Carlo Manzoni 2007

Incontri con il Risorto in Giovanni (GV 30-21) - Oniszczyk Jacek 2013-04-30  
Nel Vangelo di Giovanni i racconti delle apparizioni del Risorto si estendono ai capitoli 20 e 21. Quest'ultimo però viene spesso considerato un'appendice o un'aggiunta redazionale. Il tentativo di presentare la composizione dell'insieme dei due capitoli

può dunque sembrare rischioso. Per alcuni studiosi infatti i due capitoli sono troppo diversi per poter essere considerati insieme. Come potrebbero creare un insieme ben composto e non composito? Il presente studio assume il rischio e raccoglie la sfida, lasciando al lettore il giudizio sul risultato del tentativo di presentare i capitoli 20-21 come un insieme di due unità ben strutturato, che ha un senso e trasmette un messaggio, anche per mezzo della composizione.

L'applicazione dell'analisi retorica biblica, per scoprire questa composizione, permette d'interpretare il messaggio sia al livello delle piccole unità che al livello del loro insieme, illustrando come la composizione del testo fornisca la chiave per aprire la porta del messaggio. Lo studio è organizzato in quattro rubriche: Testo, Composizione, Contesto ed Interpretazione. All'interno della prima rubrica vengono considerate le questioni legate al testo in sé (critica textus, grammatica,

lessicografia). La seconda offre una riscrittura del testo che evidenzia la sua composizione in funzione di una comprensione maggiore dei rapporti interni. La terza rubrica contempla invece i rapporti esterni, ovvero riporta altri testi simili che possano illuminare il testo studiato. Il percorso esegetico si contempla con l'ultima rubrica, quella dell'interpretazione, che prende lo spunto anzitutto dalla composizione, ma costituisce in fin dei conti il frutto di tutte le tappe di questo percorso.

**Elenchus of Biblica** - 1996

## **Atti degli apostoli. Volume 2. Capitoli 10-18** - Silvano Fausti

2015-03-12T00:00:00+01:00  
Testimoniata a Gerusalemme, la Parola di Dio attraversa la Giudea e poi la Samaria, giungendo fino a Damasco. L'abolizione di ogni separazione religiosa e culturale è il compimento del disegno divino: la benedizione di Abramo si estende agli estremi confini della terra e

l'umanità intera diventa per la prima volta un'unica famiglia. Non si tratta di un'omologazione sotto il dominio di un potere politico o religioso, bensì della libertà dei figli di Dio che ci fa tutti fratelli. Libertà, uguaglianza e fraternità si fondano sul fatto che tutti veniamo dall'unico Padre. Questo è il mistero eterno svelato a salvezza di tutti. «Le differenze culturali e religiose possono restare in un contesto di arricchimento reciproco», spiega nel volume Silvano Fausti. «I confini non sono più barriere, ma aperture verso orizzonti senza fine: il con-fine è il luogo dove due finitudini si mettono l'una-con-l'altra, schiudendosi a ulteriori alterità, diventando sacramento dell'Altro».

**Giovanni** - AA. VV.

2021-05-21T00:00:00+02:00  
Per una conoscenza dei testi biblici che cerchi di essere intelligente e appassionata, occorre tentare di stabilire dei solidi "ponti" tra letture che analizzino e interpretino i testi, per quanto possibile, nei loro significati originari, e la vita e



la cultura di oggi, senza fondamentalismi e superficialità. Nel quadro del progetto culturale "Per una nuova traduzione ecumenica commentata dei vangeli", ideato dall'Associazione Biblica della Svizzera Italiana, questo volume - una nuova traduzione ecumenica commentata del testo secondo Giovanni - è la quarta tappa. L'intero progetto è pensato per accompagnare l'attività formativa di tante persone nella Chiesa (nelle parrocchie, nei gruppi, nei movimenti, nelle associazioni di qualsiasi orientamento). Esso intende anche sostenere la volontà di singole persone che vogliano approfondire temi, contenuti e valori, che possono interpellare intensamente il cuore, la mente, la vita di chiunque.

### **Atti degli Apostoli. Vol. 1.**

**Capp. 1-9** - Silvano Fausti  
2014-09-22T00:00:00+02:00  
«Perché state a guardare il cielo? (...) Allora tornarono a Gerusalemme (...) assidui e concordi nella preghiera» (Atti 1,11.12.14). L'ascensione al cielo di Gesù svela il mistero

dell'uomo. Noi sappiamo da dove viene perché vediamo dove va: viene dal Padre e a lui ritorna. La nostra vita non è sospesa nel nulla: Dio è nostro principio e fine. Con l'ascensione Gesù scompare. Ma non ci lascia orfani. Ci apre la via del ritorno a casa. Per l'evangelista Luca la storia dura due giorni. Il primo inizia con Adamo che fuggì da Dio e termina con Gesù, il nuovo Adamo che torna al Padre. Lui è il Figlio unigenito che, diventato uomo, si è fatto primogenito di molti fratelli. Con lui, dopo lungo travaglio, il capo è uscito alla luce. Il secondo giorno abbraccia il seguito di tutta la storia: è la nascita progressiva del suo corpo, costituito da tutti gli uomini, suoi fratelli. La sua ascensione è un vortice che ci risucchia con lui nella gloria. Luca ripete quattro volte che i discepoli tengono gli occhi fissi al cielo. Guardano lì perché lì sta colui che li ama. Dove è il tesoro, lì è anche il cuore. «Ognuno va dove già sta il suo cuore; se non ha desideri, resta immobile, come un morto.

Guardare in alto, verso le stelle, ci orienta sulla terra. Non è cordone ombelicale che lega, ma bussola che fa camminare in libertà» (S. Fausti).

**Il paese delle lacrime** - Pierpaolo Valli 2021-03-22  
Elaborare un lutto significa entrare in quel «paese delle lacrime» di cui parla il Piccolo Principe, un paese così misterioso sia per chi lo attraversa per la perdita di chi amava sia per chi decide di mettersi accanto per provare a percorrerlo insieme. Chi prova ad aiutare una persona in lutto ha spesso la sensazione di essere maldestro, di non sapere cosa dire e come dirlo e soprattutto di non sapere come raggiungere il dolore dell'altro. Eppure la ferita che fa piangere non è solo una disgrazia che ci può capitare ma anche un'opportunità di crescita e di maturazione. Il ricordo della persona che non c'è più può diventare una sorta di polvere d'oro - come avviene nell'arte del kintsugi - che non solo ripara il danno causato dalla ferita della perdita ma

consentirà a quella ferita di diventare preziosa, occasione per riscoprire la bellezza di qualcosa che nasce, e soprattutto il modo con cui diciamo che la morte non è l'ultima parola sulla vita! «Non sapevo bene che cosa dirgli. Mi sentivo molto maldestro. Non sapevo bene come toccarlo, come raggiungerlo. Il paese delle lacrime è così misterioso» (Il Piccolo Principe).

*Una comunità legge il Vangelo di Luca* - Silvano Fausti 2011

Il cammino dell'amore - Ernesto Borghi

2016-04-20T00:00:00+02:00

Il vangelo secondo Giovanni è la sintesi culminante della predicazione di Gesù di Nazaret? La verità effettiva del cristianesimo è l'amore, quotidiano ed appassionato, per le donne e gli uomini che sono parte della vita di ciascuno? Leggendo questa versione evangelica è possibile capire chiaramente che cosa significhi amare gli altri? Presentare il Vangelo di Gesù Cristo oggi ha un valore effettivo per rendere più

umana la convivenza  
interculturale contemporanea?  
Queste sono alcune delle  
domande a cui desidera  
rispondere questo libro. Chi lo  
leggerà, vi troverà  
un'introduzione complessiva  
alla lettura del vangelo  
secondo Giovanni, con notevole  
attenzione all'analisi dei testi e  
a loro interpretazioni e  
traduzioni significative nel I  
secolo d.C. e nella Chiesa e  
società di oggi e di domani.

### Un Raggio della divina bellezza

- Grazia Paris

2018-10-12T09:49:00+02:00

L'esortazione apostolica Vita  
consecrata definisce la scelta  
dei monaci e delle monache  
una delle «tracce che la Trinità  
lascia nella storia perché gli  
uomini possano avvertire il  
fascino e la nostalgia della  
bellezza». A distanza di due  
decenni dalla pubblicazione di  
quel documento è necessario  
prendere atto dei problemi,  
provocati principalmente da  
un'errata interpretazione del  
rinnovamento promosso e  
auspicato dal Vaticano II.  
Proprio dal Concilio è  
necessario ripartire. E, in

particolare, da tre  
fondamentali acquisizioni. La  
prima è la teologia della  
Parola, con un convinto ritorno  
alla vita spirituale, carenza  
individuata tra le principali  
cause della sterilità odierna  
della vita consacrata. La  
seconda è la teologia di  
comunione, intesa come  
apertura a spazi di relazione e  
rilettura dei carismi nella  
situazione attuale, anche al fine  
di individuare e soccorrere  
povertà ignorate o disattese. La  
terza, infine, è la teologia delle  
realtà terrestri, il ritorno alla  
grande tradizione dei padri  
della Chiesa, al tempo in cui i  
monaci lavoravano, pregavano  
e vivevano il loro battesimo a  
stretto contatto con gli altri  
battezzati.

**Il futuro è la Parola** - Silvano  
Fausti 2012-10-23

La lunga intervista a padre  
Fausti raccolta in questo libro  
richiama tutti i credenti a una  
verità ovvia ma forse un po'  
messa in disparte: l'unico vero  
futuro per la Chiesa, e quindi  
per il mondo, si trova nella  
Parola di Dio, che custodisce e  
svela la promessa di Dio per

ogni tempo. Da qui passa necessariamente la nuova evangelizzazione.

**Ascoltate oggi la sua voce.**  
**Lectio divina per le**  
**domeniche dell'anno A** - M.  
Muraglia 2008

*La Civiltà cattolica* - 1980

**Forma, esplora, anima** -  
AA.VV.

2020-09-03T00:00:00+02:00

Comunità, spazio, interiorità, relazione, sosta, riflessività, sono solo alcune delle dimensioni che attraversano la vita quotidiana e che intrecciano la trama del racconto di un'esperienza formativa triennale rivolta ad animatori di comunità, promossa dalle Acli. Dal tentativo di "tenere in dialogo" una pluralità di linguaggi differenti nasce questo libro singolare, in cui confluiscono i principali contributi di riflessione, gli spunti, i concetti, gli approcci e le energie, frutto di un percorso corale. Docenti, formatori, ricercatori sociali, partecipanti, coordinatori del processo

offrono il proprio apporto di idee e di esperienze, come in una conversazione a distanza che origina da una molteplicità di luoghi: l'aula, il territorio, il gruppo, la comunità, il pensiero, l'azione di ricerca e altro. È un invito a cogliere un'opportunità, ad inoltrarsi nei sentieri aperti delle domande che conducono verso direzioni inesplorate. Cosa significa agire processi di partecipazione e sviluppo nella comunità? Come l'animazione può diventare una pratica sociale discorsiva, capace di far emergere e organizzare le domande sociali? È possibile riconsiderare i rapporti tra centro e periferia, cogliendone gli aspetti trasformativi a partire dal vissuto di chi abita gli spazi? Quali implicazioni incontriamo nel ripensare percorsi educativi e di crescita della persona? Avanzando tra questi interrogativi il volume accompagna attraverso un viaggio dove la formazione, l'animazione e l'esplorazione, si nutrono una dell'esperienza dell'altra, sperimentano un legame complesso nella pratica

e nella riflessione. Non si tratta di un libro definitivo. I contenuti e gli stimoli proposti non rispondono ad una tesi preconstituita e, per questo, cercando di uscire dalle consuete traiettorie, si prestano ad una rilettura alla luce di quello che accade ora: l'esperienza di una emergenza sanitaria come quella che stiamo vivendo

Il Vangelo di Marco - Silvano Fausti

2019-09-20T11:08:00+02:00

Con un finale aperto che rimanda al suo inizio, il Vangelo di Marco, primo dei tre sinottici, invita a ripercorrere le singole tappe della vicenda di Gesù. Il gesuita Silvano Fausti accompagna il lettore in questo itinerario, rivelando a ogni passaggio l'estrema attualità del testo e offrendo un'analisi approfondita che aiuta a scoprire il vero volto di ciascuno di noi riflesso nel volto di Dio.

Ut unum sint - Massimiliano Zupi 2019-07-29

La rivelazione biblica conosce il suo apice e la sua sintesi

nella possibilità di invocare Dio come Padre: essere pieni dello Spirito di Dio, respirare il suo stesso alito, significa sentirsi realmente figli di Dio, quindi anche partecipi della sua gloria, eredi della vita eterna; significa, non più oppressi dalla paura della morte, certi al contrario della sua cura per ciascuno, vivere finalmente nella gioia e nella libertà dei figli. Tra la versione brevissima del Pater di Paolo (Rm 8,15; Gal 4,6) e quella dilatata di Giovanni (Gv 17), si trova quella mediana di Matteo. Il presente libro intende essere un commento del Padre Nostro matteano, letto in parallelo soprattutto con il capitolo diciassettesimo di Giovanni. L'obiettivo sarà di avvicinarsi a pronunciare quell'unico nome, «Padre!», caricandolo di tutti i doni che porta con sé: la libertà e la gioia di vivere da figli di Dio, che tutto ricevono in dono e che tutto condividono e donano. I tanti raggi di luce, riflessi dal Padre Nostro come da un diamante, si raccolgono in due fasci di luce principali: il perdono ricevuto ed accordato,

l'abbandono nelle mani del Padre. Ora, sono proprio questi i due temi intorno ai quali si sviluppa il Salmo 103: la misericordia di Dio che largamente perdona e l'immersione dell'anima benedicente del salmista in un amore smisurato. Il Salmo 103 può essere considerato il Padre Nostro dell'Antico Testamento; per questo, il commentario si concluderà con un commento filosofico-spirituale, versetto per versetto, del Salmo 103: se siamo davvero figli di un simile Padre, tutto è lode, tutto è benedizione. Non solo, ma la povertà, come è stata la chiave d'ingresso nella gioia del vangelo per san Francesco d'Assisi, ciò che lo ha reso un alter Christus credibile, così è pure il verso di quell'unica medaglia il cui recto è il Padre Nostro. Di questa corrispondenza paradossale tra povertà e gioia evangelica, tra povertà e Padre Nostro, si cercherà infine di rendere ragione nelle ultime pagine dell'Epilogo del commentario.

**Il Vangelo dell'amore** -  
Stefano Liberti 2015-12-21

Il Vangelo di Gesù, la Buona Notizia che ha comunicato agli uomini e alle donne di ogni tempo, luogo e condizione è che Dio è amore, Dio ci ama, Dio ci vuole capaci di accogliere e donare agli altri questo amore, unica realtà capace di farci sentire vivi e felici. L'amore è una realtà che necessita di chiarificazioni e purificazioni, ma è anche l'unica categoria capace di inglobare concetti e realtà fondamentali la misericordia, la tenerezza, la sponsalità. È il momento giusto per rileggere i Vangeli alla luce dell'amore: "Questo è il tempo della misericordia" - ci assicura Papa Francesco, - il tempo per riscoprire il volto autentico di Dio che è amore.

**Luca. Il vangelo della gioia** -  
Pierre Dumoulin  
2015-06-11T00:00:00+02:00  
Nel libro «ci viene offerta una meravigliosa introduzione al Vangelo secondo san Luca», scrive nella prefazione il cardinale Albert Vanhoye. Non si tratta di un commento del testo frase per frase (soltanto il Magnificat è mirabilmente

commentato) ma di uno studio approfondito di temi trattati soltanto dall'autore del terzo vangelo: Maria modello di fede, Gesù e le Scritture, la gioia, la misericordia. «Il lettore viene così introdotto magistralmente negli aspetti caratteristici di questo vangelo e la sua lettura ne esce rinnovata», prosegue il cardinale. «Lo studio dei temi mostra una grande competenza esegetica, ma l'autore non intende fare opera scientifica; la sua competenza biblica è animata da un grande slancio pastorale. Il tono è molto diretto e personale. A ogni tappa, l'esposizione della rivelazione evangelica si accompagna a un'applicazione alla vita cristiana».

Una comunità legge il Vangelo di Giovanni - Silvano Fausti

2014-10-14T00:00:00+02:00  
«Gli altri tre Vangeli sono un racconto storico-teologico della vita di Gesù. Quello attribuito a Giovanni è piuttosto come un teatro, un intreccio di dialoghi e lunghi monologhi, con brevi indicazioni di luogo, di tempo e di azione. [...] Le molte voci che entrano in scena si riducono a

due: quella di Gesù e quella di tutti gli altri, che rappresentano le nostre varie reazioni davanti alla sua. Nel finale tutte le voci si armonizzano in un'unica Parola: quella del Figlio e di ogni fratello che ha riconosciuto e accettato il dono del Padre. È la soluzione a lieto fine del dramma, il nostro passaggio dalla morte alla vita» (dall'Introduzione). Il volume nasce da una lectio continua settimanale sul Vangelo di Giovanni, tenuta dall'autore assieme a Filippo Clerici nella chiesa di S. Fedele (Milano), e intende aiutare il lettore a entrare nel mistero della Parola diventata carne in Gesù, per lasciarsi sempre più coinvolgere nel dialogo con lui. Come nei precedenti commenti a Matteo, Marco e Luca, di ogni singolo passo, dopo una traduzione letterale del testo, si espone il messaggio nel contesto; seguono una lettura del testo e indicazioni per pregarlo; concludono dei testi utili per l'approfondimento. La presente edizione è una risposta alla diffusa richiesta di

potere disporre, in un unico volume, dei preziosi contenuti di un'opera che ha conosciuto grande successo tra i lettori.

**Elenchus of Bibilica** - Robert Althann S. J.

*Dizionario del Nuovo Testamento. Concetti fondamentali, parole-chiave, termini ed espressioni caratteristiche* - Giuliano Vigni 2004

*Gregorianum* - 2000

*«Con tutta franchezza e senza impedimento»* - Beppe Lavelli 2018-09-24

Il 24 giugno 2015 moriva a Milano p. Silvano Fausti. Era noto per i suoi corsi di lectio divina e la guida di esercizi spirituali in Italia e all'estero. Molte delle sue meditazioni divennero da subito dei best seller, come *Occasione o tentazione?*, dedicato al tema del discernimento spirituale, o i vari volumi della serie *Una comunità legge il Vangelo*. Ma l'aspetto meno appariscente e altrettanto importante della sua attività fu il ruolo di padre

e maestro spirituale, esercitato negli anni con discrezione e passione. All'appello a scrivere un ricordo di p. Silvano hanno risposto una quarantina fra uomini di Chiesa, confratelli gesuiti, intellettuali, giornalisti e soprattutto uomini e donne «comuni» che sono stati segnati dal rapporto con le sue parole, i suoi scritti, la sua persona. Ne esce un ritratto a più mani di un grande maestro spirituale dei nostri tempi, che ha saputo dare voce alla Parola, ma anche pensare e vivere forme nuove e originali di «cristianesimo vissuto» come Villapizzone, la cascina della periferia milanese dove da quarant'anni un gruppo di famiglie e alcuni gesuiti, fra cui sin dagli inizi p. Silvano, vivono insieme in uno stile di sobrietà e di apertura all'accoglienza. «Nel commento ai Vangeli, letto nei suoi libri o ascoltato dalla sua voce, Silvano ci è sempre apparso solido nella sua fede come una roccia: "Nella gioia e nell'amore, non nel recinto del tempio" si trova il Signore» (Pietro e Costanza Ichino). «P.



Silvano, da buon alpinista, ha contribuito, quam qui maxime, ad aprire vie nuove nel Servizio alla Parola e nella lettura della Bibbia a beneficio di tutti, in particolare dei giovani, secondo il principio ignaziano del magis» (p. Gianfranco Matarazzo). «Silvano è stato compassione nel vero senso del termine. Silvano è stato conforto. Silvan è stato ed è

fiducia» (Gherardo Colombo).  
La parola che amo.  
Conversazioni con: Giorgio Basadonna, Tarcisio Bettone, Anna Maria Canopi, Luigi Ciotti, Silvano Fausti, Chiara Lubich, Giovanni Reale... - Cristina Uguccioni 2005

«Ecco la dimora di Dio con gli uomini» (Ap 21,3) - Francesco Piloni 2008