

Vola Con Me Il Mio Diario

Thank you for downloading **Vola Con Me Il Mio Diario** . Maybe you have knowledge that, people have search hundreds times for their chosen novels like this Vola Con Me Il Mio Diario , but end up in infectious downloads.

Rather than reading a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they are facing with some harmful bugs inside their laptop.

Vola Con Me Il Mio Diario is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our digital library hosts in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one.

Merely said, the Vola Con Me Il Mio Diario is universally compatible with any devices to read

Due zoccoli per volare - Cristina Muscionico 2020-04-30

Ognuno ha un percorso di vita da seguire, ma pochi hanno la fortuna di coglierne il significato più profondo. Quasi come un racconto intimo, come una confidenza privata, con una narrazione autobiografica ricca di emozioni e di scene che il lettore avrà l'impressione di vivere in prima persona, il romanzo *Due zoccoli per volare* di Cristina Muscionico, invita a riflettere su come, in ciò che noi spesso riteniamo essere "il punto di rottura" ovvero la nostra più grande fragilità, risieda in realtà il nostro punto di forza. Lo stesso che ci porterà alla realizzazione di noi stessi, all'amore e alla felicità. Cristina Muscionico nasce a Torino nel settembre del 1970. Consegue il diploma di liceo scientifico, prosegue poi gli studi universitari, prima in ambito scientifico, poi in ambito umanistico. Trasferita a Bergamo, diventa madre di Sara e Filippo e si dedica in un primo momento al lavoro di arredatrice, per poi cimentarsi come imprenditrice. Realizza il suo sogno, conseguendo il titolo di counsellor professionista nel settembre 2018 e continuando i suoi studi nell'ambito delle neuroscienze. Esercita ora la professione di counsellor, con ottimi riscontri e vive con suo figlio Filippo e i suoi due levrieri spagnoli, in una casa nel verde a Bergamo.

Lo specchio di Maggie - Laura Modigliani 2019-03-04

Maggie è una ragazza bella e fragile cresciuta con la madre e con un nonno speciale. La sua sembra una vita felice e normale. C'è Tod, il suo amore, Elisabeth, la sua migliore amica e la danza, il suo grande sogno. Una sera, durante una festa, scopre che Tod la tradisce proprio con Elisabeth. Mentre le due amiche iniziano a discutere, un'auto le travolge. Si risvegliano in ospedale ma non ricordano cosa sia accaduto. Maggie, però, scopre di non poter più ballare. Lo shock emotivo è forte e comincia a ossessionarsi sul suo corpo e sulla sua alimentazione. Col tempo, grazie anche a un nuovo amore, sembra essersi ripresa, ma è solo un'illusione. Anche Matt, il nuovo compagno, si dimostra immaturo e dedito solo al lavoro. La felicità sembra sfiorire di nuovo fino a quando non appare Love, un uomo misterioso e affascinante che nessuno al di fuori di lei riesce a vedere. Esiste davvero Love o è il frutto della sua immaginazione? Questo romanzo è una confessione, una liberazione, la voce di un'adolescente, ormai diventata donna, che ha voluto riporre il suo turbinio di emozioni, pensieri ed esperienze tra le righe di un racconto che invita a riflettere. Laura Modigliani ha avuto fin da piccola la passione per la scrittura e la lettura. Questo è il suo primo romanzo.

Il segreto di Misty Bay - Giovanni Del Ponte 2010-12-20T00:00:00+01:00

Douglas, Peter e Crystal sono dodicenni particolari ma non particolarmente coraggiosi, che si trovano coinvolti in una strana sequenza di delitti che affondano le proprie radici negli anni '30. In questo romanzo (primo di una serie di quattro libri) Douglas è tormentato da incubi angosciosi che hanno per protagonisti una banda di ragazzi chiamata Gli Invisibili. Giunto a Misty Bay, dove vive suo zio Ken, scopre che sessant'anni prima l'uomo era uno dei membri di quella banda e che alcuni suoi amici sono morti di recente, apparentemente per cause naturali. Con l'aiuto di Peter e Crystal, Douglas ricreerà la banda degli Invisibili per investigare sul mistero che affonda le sue radici in un lontano passato.

Insignificanti Illusioni - Simone Failla 2014-09-20

Collegati in un' unica trama, questi sei racconti hanno una cosa in comune: le illusioni. Talmente nella nostra condizione umana siamo curiosi di ogni cosa, spesso ci dimentichiamo da cosa veramente siamo attratti. Che sia semplicemente la voglia di trovare il vero amore, di essere caduti in un amore platonico

oppure essere impressionati dalla semplice fantasia non è importante, c'è sempre un'illusione dietro, che sia piccola o grande. Ciò che ci attrae ci diversifica, ci fa capire noi stessi manifestando quell'interesse che per poche cose esprimiamo veramente nella nostra intimità. Le illusioni ne sono la base e sono talmente tante nella vita che è difficile non caderne in una in un'istante quasi impercettibile.

Diario dell'assoluto - Nello Casalini 1995

Diari 1898-1918 - Paul Klee 2010

Il diario di Simone - Simone Armari 2014-04-23

Questo libro è una raccolta di lettere, testi molto dolci scritti, per chi ama sentirsi coccolato leggendo e chi piace rilassarsi con qualcosa di carino scritto.. bhe! questo libro fa per voi Vi auguro buona lettura

Come l'insalata sotto la neve - Luca Gallo 2018-01-08

Gambier ha tredici anni e un nome che è un tannino per conce, un fratello maggiore che è il suo idolo e una compagna di classe che è il suo primo amore. Ma anche un padre violento e una madre fragile, la voglia di crescere e di inventarsi un vita. Intanto aspetta e resiste, come l'insalata sotto la neve e, in attesa della primavera, racconta.

La mia amica Adele sta insegnando ad un Angelo a volare - Barbara 2022-10-26

Tratto da una storia vera. Fabio è un impiegato del centro dell'impiego. Un giorno arriva Adele nel suo ufficio: è l'inizio di una lunga amicizia, ma è soprattutto l'inizio di una trasformazione. Fabio, uomo razionale ed empatico attraverso i movimenti di Adele vede i movimenti della vita che altrimenti mai avrebbe visto. Cammina al fianco di Adele, giovane donna alla ricerca di un tetto sulla testa, di un antico giardino segreto oramai perduto. Adele parte spesso alla ricerca di un nido tutto suo, affrontando disagi economici e adattamenti, ma nulla può turbarla, infondo lei ha già incontrato i propri demoni tanti anni prima. Porta dentro di sé dolori silenziosi e nel silenzio ha dato vita alla creazione più bella: la sua bambina. Adele può essere più donne, e in lei un giorno scopre Ester: la sacerdotessa vicina al Dio Eros, questo Dio misterioso che continua a farle visita, ma che lei non comprende. Fabio vede l'anima di Adele, sale su un aereo e la raggiunge, trovandola in ginocchio per un dolore: il dolore che le ha consegnato il suo narcisista. Adele parte, ritorna, riparte e ritorna ancora. Sorride, cammina al fianco di sua figlia. 'Non preoccupatevi per me,' si ritroverà a pensare 'attraverso il turbamento della mia anima, io incontrerò la mia rinascita.

[Vola con me. Il mio diario](#) - Carlotta Ferlito 2016

[Vola con me](#) - Carlotta Ferlito 2016-01-21

Ci sono giorni felici e giorni no. Giorni in cui potresti cantare dalla gioia e altri in cui vuoi nascondere la testa sotto al cuscino. È normale, capitano a tutti. Anche a Carlotta, che in queste pagine ci apre il suo cassetto più segreto e ci racconta come ha superato grandi e piccole paure. Ci spiega cosa sono per lei l'amore e l'amicizia, il fastidio, la sorpresa e la tristezza, e perché un tocco di pazzia è fondamentale per inseguire i propri sogni. E soprattutto come è possibile trasformare la rabbia che ogni tanto proviamo in un'energia instancabile che ci può portare alla vera felicità. Con tante frasi, playlist e consigli per affrontare

ogni emozione nel modo giusto, accompagnate dai preziosi messaggi dei fan. Come dice lei, "Senza di loro, non so come farei. Sono la cosa più bella che ho".

[I viaggi di Jupiter](#) - Ted Simon 2010-06-22T00:00:00+02:00

L'esperienza raccontata da Ted Simon ha ispirato migliaia di centauri tra cui Ewan McGregor, che da questo libro ha tratto la serie televisiva Long Way Round, in cui l'attore insieme a Charley Boorman compie un viaggio intorno al mondo in motocicletta. Partito il 6 ottobre 1973 in sella a una Triumph, Ted Simon ha viaggiato per quattro anni in solitaria attraverso deserti, montagne, oceani e giungle, superando incolume la guerra tra Egitto e Israele, la rivoluzione in Mozambico e in Perù, il fuoco dei cecchini afgani e le carceri brasiliane. È caduto e si è rialzato centinaia di volte grazie alla forza del suo spirito e all'incontro con uomini straordinari. Ritornato in Europa nel 1977, ha raccolto le sue esperienze in questo libro conquistando il cuore di ogni viaggiatore. I viaggi di Jupiter è il testamento spirituale di un uomo che ha avuto il coraggio di abbandonarsi al richiamo dell'avventura, sperimentando la fragilità della vita e al tempo stesso la sua infinita bellezza. 1973 Inghilterra, Francia, Italia, Tunisia, Libia, Egitto, Sudan, Etiopia 1974 Kenya, Tanzania, Zambia, Botswana, Rhodesia, Sudafrica, Swaziland, Mozambico, Brasile, Argentina, Cile 1975 Bolivia, Perù, Ecuador, Colombia, Panama, Nicaragua, Costa Rica, Honduras, Guatemala, Messico, Usa, Fiji, Nuova Zelanda, Australia 1976 Singapore, Malesia, Thailandia, India, Sri Lanka, Nepal 1977 Pakistan, Afghanistan, Iran, Turchia, Grecia, Jugoslavia, Austria, Germania, Svizzera, Francia, Inghilterra «Senza ombra di dubbio il migliore libro di viaggio in motocicletta mai scritto» MOTORCYCLE SPORT «Un racconto lucido e travolgente di un viaggio compiuto, in molte occasioni, a rischio della propria vita» THE NEW YORK TIMES «I viaggi di Jupiter è la Bibbia di ogni motociclista che si rispetti» RIDER

[I ricordi di una signora meravigliosa](#) - Lady Ottoline Morell 2014-09-24T00:00:00+02:00

Le memorie di lady Ottoline Morrell, qui tradotte per la prima volta in lingua italiana, ci portano nel cuore del celebre circolo di Bloomsbury, che ospitò alcuni tra i maggiori intellettuali e artisti inglesi del primo Novecento, da Aldous Huxley a Katherine Mansfield, da T.S. Eliot a Virginia Woolf. Attraverso la scrittura intima e personale di lady Ottoline, si assiste all'evolversi della sua intensa e complessa amicizia con Bertrand Russell, alle giornate trascorse con Joseph Conrad e Henry James, alle serate in compagnia dell'affezionatissimo Lytton Strachey. Colta protagonista dei salotti in un'epoca di profondi mutamenti sociali, lady Ottoline ha vissuto a contatto con i più importanti eventi storici della Belle époque, culminati nella Grande Guerra, durante la quale, insieme al marito e deputato liberale Philip Morrell, è stata animatrice di un coraggioso movimento d'opinione pacifista. Il suo libro è il ritratto privato di un'epoca caotica e vitale in cui nasceva l'Europa moderna e alla quale non possiamo guardare senza nostalgia.

Diario di Lo - Pia Pera 1995

[Vieni e vola via con me](#) - Umberto Rubino 2018-02-07

Erano trascorsi due anni. Evelyn se n'era andata ma Ioel non poteva dimenticare il dolce suono della sua voce... l'armonia di quell'abbraccio... di quella ragazza fantastica che lo aveva fatto innamorare perdutamente. Così ripercorse tutta la strada da quando si erano conosciuti fino a quell'ultimo bacio. Quello che era il loro rapporto lavorativo si trasformò in un sentimento fortissimo, che legò entrambi in un modo unico. La confidenza tra loro era stata così forte che la linea di demarcazione tra il rapporto lavorativo e quello sentimentale era diventata tanto sottile quanto impercettibile. Una volta che Evelyn si era trasferita a Milano, nella vita di Ioel accaddero tante cose e vecchi amori tornarono a bussare al suo cuore, ma il destino aveva piani diversi. Da quando era partita, Evelyn non si era fatta più sentire. Ma ancora una volta il destino entrava a gamba tesa nella vita dei due giovani. Ioel ricordava bene che Evelyn, la sua musa, era svanita con un bacio tra gli alberi scossi dal vento, sarebbe ritornata nel tempo della solitudine e nell'assenza? Dovrà fare introspezione nel suo cuore, dovrà prendere decisioni importanti per la sua vita. Ariel ed Evelyn, le due donne che Ioel ha amato, ritorneranno sul suo cammino?

Vola con me. Il mio diario - Carlotta Ferlito 2014

[Manuale di narrazione creativa. Con 50 schede e un Giocherello per inventare storie ed esplorare l'immaginario fiabesco](#) - Salvo Pitruzzella 2012

[La via delle donne](#) - Marlene Van Niekerk 2015-05-19T00:00:00+02:00

Nella provincia del Capo di Buona Speranza, Grootmoedersdrift non è certo una fattoria modello quando, negli anni Cinquanta, Jak de Wet vi mette per la prima volta piede per chiedere la mano di Milla Redelinghuys. Davanti alla casa c'è un magnifico pascolo che si estende fino alla riva del fiume, cinto da alberi selvatici che si spingono fino al limite dell'acqua. Tuttavia, in quella striscia di terra del Sudafrica, le fattorie gioiello dei boeri sono ben altre. Tutte le speranze e i sogni di gloria della giovane Milla sono perciò riposti in Jak. È ricco, istruito, attraente, spiritoso, ha una spider rossa fiammante e la spavalderia di presentarsi in casa Redelinghuys con in mano un anello di brillanti incastonati in oro. Bastano pochi anni di matrimonio, però, perché Milla si renda conto che Jak non può fare di Grootmoedersdrift quello che generazioni di Redelinghuys hanno desiderato. Ha le mani morbide, è l'unico figlio di un medico, è stato educato per diventare un gentiluomo non un agricoltore. Inoltre, è un afrikaner che non sopporta gli hotnot, i «negri». E, tra «gli sguatterri negri», non tollera innanzi tutto Agaat. Agaat compare a Grootmoedersdrift che è una bambina con un braccino rachitico penzolante. Milla la educa e la istruisce con cura per farne una persona «bella e sana, piena di gratitudine», una «persona integra» che sia pronta a servirla e a «ricompensare tutte le sue lacrime e le sue pene». E Agaat la serve, per anni, con la sua cuffietta bianca inamidata e immacolata, il suo sguardo impassibile, i suoi occhi di pietra, la sua pazienza nell'accudire Jakkie, il bambino nato dal matrimonio, e nel ricamare per lui. Resta a Grootmoedersdrift anche quando tutto cambia, e la famiglia di Milla va in pezzi come uno di quei vasi coloniali che il tempo irrimediabilmente frantuma. Un giorno però Milla avverte i primi segni della terribile malattia che paralizza gradualmente ogni parte del corpo fino a togliere la parola, e il teatro dell'esistenza delle due donne assegna improvvisamente loro dei ruoli completamente diversi. Agaat rimuove porte e muri di Grootmoedersdrift e scorazza libera nell'antica dimora dei Redelinghuys, mentre Milla, priva di parola, restringe il suo dominio a una sola stanza, dove giace rinchiusa nel suo stesso corpo, come «una bambola di pezza riempita di segatura o di lupini». Non vi è alcun riferimento diretto in questo romanzo ai fatti sociali e politici che, tra gli anni Cinquanta e Novanta, hanno sconvolto e radicalmente cambiato il Sudafrica, tuttavia nel serrato confronto tra le sue due protagoniste, la padrona e la serva, la donna bianca e quella di colore unite da un legame indissolubile, La via delle donne è, come accade nella grande letteratura, una delle più potenti e illuminanti rappresentazioni della storia di questo paese. «Un grande romanzo dalla scrittura nervosa, tesa, spezzata, un'opera seria tra tanti stupidi best seller». Goffredo Fofi, Internazionale «Il più importante romanzo sudafricano dai tempi di Vergogna di Coetzee». Times Literary Supplement «Questo romanzo mi ha subito stregata... la sua bellezza è pari alla sua profondità, un'opera eccezionale e indimenticabile». Toni Morrison «Una pietra miliare della letteratura sudafricana». New Statesman

Il clan Nabokov - Chiara Montini 2022-06-07T00:00:00+02:00

Cosa ne sarebbe stato di Nabokov senza la moglie? L'intransigente scrittore, traduttore controcorrente e fascinioso professore aveva bisogno di Vera Nabokov. Quando incontra la futura sposa, è un uomo a pezzi: "So di essere noioso e sgradevole, intriso di letteratura Ma ti amo", le scrive. L'amorosa moglie lo sprona severa e fiduciosa affinché dia il meglio di sé: ne rilegge, corregge e traduce l'opera. A lui le luci della ribalta che lei controlla dietro le quinte. Finché, un bel giorno, la coppia invidiata da tutti dà alla luce l'unico adorato figlio, Dmitri. Dopo qualche indugio, l'erede entrerà a far parte del clan, garantendo la successione del prospero impero. Il clan Nabokov è un saggio biografico che, partendo dalla traduzione, caposaldo dell'opera nabokoviana, si avventura alla scoperta di terre inesplorate attraverso lingue e paesi, vite e letterature. Si conclude in Italia, sull'ultimo dei Nabokov, il figlio che cresce "all'ombra del grande albero" e tanto somiglia a un personaggio nabokoviano.

Il mio diario di guerra - Benito Mussolini 1961

Giglio Bianco - Note di dolore - Simona Bagnato 2017-01-20

La storia d'amore tra Luke e Lavinia non ha ancora trovato la giusta pace per vivere il legame che li ha uniti indissolubilmente. Lav scopre nel peggiore dei modi il segreto che lui tanto le ha nascosto e che non è stato in grado di rivelarle, decide così di trovare conforto nelle braccia di un padre che ha scoperto di avere dopo diciannove lunghissimi anni. Nonostante tutto e nonostante il suo segreto, il dolore provocato dall'assenza di Luke, è troppo forte da sopportare, quasi troppo intenso per continuare a vivere. Due corpi e un solo

cuore, che con il suo battito, alimenterà la speranza di una vita insieme...

Yara e Sarah le nostre vite rubate - Alessandro Castellani 2015-01-01

L'emozione è forte, la mano scorre come un fiume in piena, nulla ferma l'irruenza di un sentimento, nulla ferma una lacrima del cuore, perché in questo mondo fatto di parole false e di lacrime artificiali, il sentimento del cuore rimane l'unica verità assoluta. Un diario scritto a sei mani. Il diario di due vite che potevano essere e non sono state. La storia non vissuta da due ragazze qualunque, unite nella realtà da un tragico destino.

PUNTO E A CAPO, Quando un Amore finisce (Romanzo) - Camilla Stenti 2019-12-13

PUNTO E A CAPO è il secondo romanzo di Camilla Stenti, dopo il debutto rivelazione con RESTA VIVA, opera vincitrice del primo Premio Letterario Internazionale DAE. Questo romanzo è dedicato a tutti gli Amori "spezati", a tutte le persone che sono state lasciate e hanno visto infranti i propri sogni. A tutte le persone che improvvisamente si sono ritrovate sole, con se stesse, le proprie paure e le proprie lacrime. Ma hanno trovato la forza di reagire... Perché la Vita va avanti. Comunque. Anche oltre l'Amore. Dalla Premessa dell'Autrice "Più dei tramonti, più del volo di un uccello, la cosa meravigliosa in assoluto è una donna in rinascita. Quando si rimette in piedi dopo la catastrofe, dopo la caduta". Diego Cugia. Quella che voglio presentarvi è la storia di Viola, una ragazza di trentuno anni che assiste alla vera "catastrofe" e alla successiva, quanto inevitabile, "caduta". La catastrofe avviene là, là dove è costretta a mettere un punto, dove il compagno, che le è stato accanto per quindici anni, decide di abbandonarla senza saperle dare una motivazione. Viola non ha idea di chi, o di cosa, sia. Il suo mondo è crollato e deve mettere in discussione tutto ciò che l'ha portata al declino, tutto ciò che l'ha annullata e che ha smesso, per tanto tempo, di farla sentire realizzata, di farla sentire viva. Deve fare i conti con le persone che sono rimaste, fino all'ultimo, a sorreggere delle fondamenta fragili, destinate a cedere. Più di tutto, malgrado tutto, esiste lei. È sempre esistita anche lei. Ed è da lei che deve andare a capo, ricominciare a scrivere, reinventarsi come la vera protagonista della storia. E se cadere è la "catastrofe", rialzarsi dopo una brutta caduta è la vera magia.

Bussola per l'autoguarigione ...dal mio Diario di Bordo... - Luisa Angela Barbiero 2020-10-28

Dico spesso che LA CURA INIZIA NEI NOSTRI SOGNI ... Questo secondo libro, Tutto a colori, è un Invito, un Insieme di Strumenti, Preghiere Speciali e Meditazioni Particolari che possiamo sperimentare per Ogni Intento di Luce. Contiene Esperienze di vita personali e Testimonianze di Persone che hanno sperimentato, E' anche un facile manuale per i Sogni con Archetipi, antichi e attuali, che sono il Mezzo per poterli comprendere, perché ci aiutano a tradurli, insieme alle nostre Visioni, nelle nostre nuove Realtà ... e a risolvere così i nostri Quesiti e a volte non solo i nostri ... E, anche se le onora tutte, questo libro è aldilà di ogni Religione. Una Poesia recita: Ho studiato i Sogni degli uomini perché da essi nascono le grandi passioni. Ho ascoltato i segnali lievi, i mormorii della storia che annunciano i grandi mutamenti. Ho ascoltato i Cuori, che conoscono la Verità prima della Mente. Ma voi, come volete conoscere il futuro, se non sapete leggere il presente? E come posso mostrarvi la strada se non ripercorrete con me il mio stesso cammino? PERCHE' FINO A CHE NON SAI CHI SEI, TU NON SAI DI AVERE LE ALI...

Le missioni cattoliche rivista quindicinale - 1894

Diario di S. Veronica Giuliani, religiosa clarissa cappuccina in Città di Castello, scritto da lei medesima: Indici analitici generali - Saint Veronica Giuliani 1991

Alabama song - Gilles Leroy 2014-11-27

Montgomery, Alabama, 1918. Quando Zelda, la "Bella del Sud", incontra il sottotenente Scott Fitzgerald, la sua vita subisce una svolta decisiva. Lui ha giurato a se stesso di diventare scrittore, e in effetti il suo primo romanzo è un successo strepitoso. La coppia diventa un'icona dell'alta società newyorkese e dei ruggenti anni Venti. Ma Scott e Zelda sono poco più che dei bambini e, gettati nel falò della vita mondana, non tardano a bruciarsi le ali. Costruito come un diario in cui si miscelano elementi biografici e fantastici, e inframmezzato da immaginari colloqui della protagonista con gli psichiatri che l'ebbero in cura, "Alabama song" è la cronaca di una corsa a perdifiato incontro alla follia.

Volare dentro cieli stellati - Silvia Vangioni 2022-11-21

Lotto ogni giorno per una vita che non mi da respiro, piango di nascosto per ritrovarmi a sorridere per

finta. Ho amato e perso, fatto promesse che poi non ho mantenuto e creduto in persone che mi hanno deluso. Ho cercato verità in un mare di bugie e ascoltato una voce che restava in silenzio. Sono stanca nella mente e nel corpo, ho le mie tremende paure di crollare nello sconforto della solitudine e perdere la mia guerra... Ma voglio ancora aggrapparmi a questa vita perché ci credo. Ho perso già fin troppo e lottato ancora di più per arrendermi adesso... Credo di meritarmi un po' di pace, e aspetto risposte con la più grande speranza che per una volta mi faranno piangere di gioia...

Ridatemi le mie ali - Excelia Karakoc 2021-05-31

Camelia ha solo dieci anni quando, tornando da scuola, scopre ciò che cambierà per sempre la sua vita: la sua mamma e il suo papà orso, come ama chiamarlo lei, sono morti in un incendio scoppiato in casa. Lei non ha nessuno al mondo e viene trasferita in un orfanotrofio, con regole rigide e poco amore, dal quale presto scapperà. E così, a soli 12 anni, conoscerà la vita più misera fatta di persone ignobili che sfruttano bambini e che abusano di loro. La sua forza di volontà riuscirà a farla andare avanti, ma la vita purtroppo continuerà a metterla alla prova con scelte dolorose e perdite strazianti. Solo a 18 anni riuscirà a riprendere in mano la propria esistenza, ma ancora una volta saranno le conoscenze sbagliate a segnarla per sempre. Sono di origine turche, nata a Sivas (Turchia) l'08/06/1988, emigrata nel 1991 in Italia grazie ai miei genitori e vivo a Como. Fin da piccola, ho un talento particolare per scrivere in modo fiabesco... dando sempre una prospettiva diversa e un impatto emotivo ed empatico. Mi definisco una donna determinata e do voce in qualche modo ai miei racconti, poesie... aforismi. Ho avuto la possibilità di far parte di un'associazione editoriale di pari opportunità "Geniodonna" come scrittrice dei racconti Riconquistare la vita e Sono vecchio nel 2010/2011. Nello stesso momento, ho avuto il piacere di fare parte dell'associazione "Oltre il giardino" sulla salute mentale in cui ho scritto racconti a tema: Il maleficio del potente, Tu sai di chi parlo! (abitare con il diavolo), Il Carillon, Non ho le gambe, La sinfonia di un addio della mia luna di perle nel 2017 per sensibilizzare la società sempre provinciale. Questo è il mio primo romanzo e finalmente posso avverare il mio grande sogno come tutti gli scrittori.

Scuola italiana moderna periodico settimanale di pedagogia, didattica e letteratura - 1911

Vero all'alba - Ernest Hemingway 2011-09-20

Scritto tra 1954 e 1956, dopo un safari di cinque mesi in Kenia, questo "romanzo autobiografico" rimase inedito fino al 1999, quando venne ritrovato dal figlio dello scrittore. L'emozione della caccia, i rituali del safari, la profonda fascinazione per il continente africano e per la sua cultura in uno straordinario autoritratto.

Il grande cerchio - Maggie Shipstead 2022-09-27

Prima di svanire sopra l'Antartide con il suo biplano, Marian Graves non ha perso occasione di tradire tutte le aspettative riposte in una donna della sua epoca. Il suo legame indissolubile con l'avventura e il pericolo, dopotutto, si stabilisce presto: è il 1914 e lei ha solo sei settimane di vita quando viene salvata insieme al suo gemello da un transatlantico in fiamme. I due bambini vengono affidati alle cure di uno zio, pittore sregolato, in un piccolo paese tra i boschi del Montana, ed è lì che a dodici anni Marian incontra due piloti di passaggio con i loro biplani e capisce che da grande volerà. Un desiderio audace, per una ragazza all'inizio del Novecento, ma tanto irrinunciabile da renderla disposta a tutto pur di realizzare il suo primo e ultimo sogno: circumnavigare la terra passando dai poli. Durante questa impresa storica, però, il suo aereo scompare senza lasciare traccia. Un secolo dopo, Hadley Baxter viene scelta per interpretare Marian nel film che ne racconta la misteriosa vicenda. Hadley è stanca dell'ambiente pettegolo e claustrofobico di Hollywood e vuole lasciarsi alle spalle l'immagine di giovane attrice leggera che le hanno cucito addosso. Addentrandosi sempre più nella vita di Marian, si renderà conto che la storia ufficiale dell'aviatrice presenta molti aspetti oscuri e quando, sempre più coinvolta, deciderà di indagare, troverà delle verità che cambieranno anche la sua vita. Epico e intimo, Il grande cerchio è il romanzo memorabile di una grande voce della narrativa americana, un vasto affresco di due epoche che esplora senza riserve i territori insidiosi della libertà e dei compromessi a cui tutti cediamo per ambizione e amore di noi stessi.

Scrittura e coscienza autobiografica nel diario di Giuseppe Pelli - Silvia Capecci 2006

Il mio diario - Clara Petacci 1946

Non sono i tuoi occhi - Pietro Guccione 2021-04-30

Lui conosce Linda da una vita. È la ragazza perfetta: intelligente, dolce e bellissima. Riuscire a diventare il suo ragazzo è un sogno... E come tutti i sogni presto raggiunge la sua fine. Il dolore della perdita lo spinge ad allontanarsi, a cercare conforto lontano dalla sua vecchia vita. È così che decide di iniziare a lavorare come pastore, lontano da casa. Lui non può certo immaginare quanto la sua decisione arriverà a cambiare la sua vita... Un protagonista senza nome che attraversa la perdita e il senso di solitudine, accompagnando il lettore e quasi fondendosi con lui per narrare il dolore della fine di un amore. Pietro Guccione è nato Bari nel 1971 e vive a Monopoli nella campagna pugliese. Laureato (e addottorato) in Ingegneria presso il Politecnico di Bari, insegna lì dal 1999. Docente di Telecomunicazioni, si occupa di aerospazio e progetto di sistemi per l'osservazione della Terra. Tra i suoi interessi: la fisica e l'astronomia, gli scacchi, il cinema, la letteratura e lo sport (praticato anche a livello agonistico). Ama particolarmente la poesia; tra i saggi che maggiormente l'hanno formato vi sono quelli di Jared Diamond, N.N. Taleb, Daniel Kahneman e Richard Dawkins. Ha scritto qualche racconto e una dozzina di poesie, inedite. Questo è il suo primo romanzo.

ANNO 2020 LO SPETTACOLO E LO SPORT SECONDA PARTE - ANTONIO GIANGRANDE

Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italiani. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Nowhereland - Federica Pelissero 2016-02-08

La Terra ha vissuto giorni migliori. A causa di una grave malformazione del genoma femminile il genere umano non è più in grado di procreare. L'estinzione è alle porte ma la scienza, che ha compiuto grandi passi in avanti, è ora in grado di creare la vita, esseri umani quasi perfetti, purtroppo sterili. Il pianeta è

divenuto un'immensa terra desolata a causa delle guerre e del malaffare delle case farmaceutiche che, senza scrupoli, hanno devastato l'intera popolazione. Immense praterie, mari sconfinati e deserti a perdita d'occhio sono i panorami che Hev, la protagonista del romanzo, si trova di fronte. Cresciuta da un nonno che ha sempre cercato di mascherare le sue sembianze femminili, per nascondere alle forze dei Predatori, esperimenti mal riusciti di quella nuova tecnica che è la clonazione, Hev affronterà il suo destino con il coraggio di una vera Amazzone e con il cuore di una vera donna. Sarà costretta ad avventurarsi per le praterie di Nowhereland per raggiungere il valico Damascene, unica strada per Sofia, ultimo sprazzo di civiltà ancora esistente sulla Terra. Scoprirà presto di essere l'unica speranza per il futuro dell'essere umano.

Felice Di Volare - Amelia Earhart 2015-02-25T00:00:00+01:00

"Felice di volare", scritto nel 1932, è un memoir in cui la famosa aviatrice racconta la nascita del suo interesse per il volo e le avventure che la portarono a ottenere ben sedici record mondiali. Un'eroina diventata un mito nella cultura anglosassone, tanto da ispirare libri, film, serie tv e canzoni. Da "Star Trek" a "Il Corvo", da "Friends" a "Una notte al museo", Amelia è entrata a pieno titolo nell'olimpo dell'immaginario mondiale. Coraggiosa avventuriera, dalla sua scomparsa - avvenuta mentre tentava la circumnavigazione del globo - divenne un simbolo di perseveranza e passione nella coscienza femminile, uno stimolo per le donne volenterose di intraprendere carriere considerate principalmente maschili, e molte storie vengono qui narrate dalla Earhart per rendere giustizia e notorietà a intrepide quanto sconosciute pioniere aviatrici. Uno spirito libero che cercò di incoraggiare le giovani donne a seguire i propri sogni, con piccoli e grandi obiettivi, spostando sempre più in alto l'asticella, oltre le nuvole.

Il mio diario di guerra (1915-1917) - Benito Mussolini 1923

Rivista di Roma - 1906