

Storie In Frigorifero Tutte Vere E Pi Avventurose Delle Fiabe

Thank you very much for reading **Storie In Frigorifero Tutte Vere E Pi Avventurose Delle Fiabe** . As you may know, people have search hundreds times for their chosen readings like this Storie In Frigorifero Tutte Vere E Pi Avventurose Delle Fiabe , but end up in harmful downloads. Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they juggled with some harmful virus inside their laptop.

Storie In Frigorifero Tutte Vere E Pi Avventurose Delle Fiabe is available in our digital library an online access to it is set as public so you can get it instantly. Our book servers saves in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Kindly say, the Storie In Frigorifero Tutte Vere E Pi Avventurose Delle Fiabe is universally compatible with any devices to read

Pleased to meet you - Massimo Cotto 2013-10-25
Duecento artisti ritratti con un flash, con uno

scatto rubato. Massimo Cotto sa raccogliere
storie, episodi, emozioni, luoghi, aneddoti, che

poi elabora con la dimestichezza del grande scrittore di fiction .Prefazione di Roberto Vecchioni. Postfazione di Giorgio Faletti. .Introduzione di Piero Brado Pelù.Aneddoti divertenti, episodi curiosi raccontati a volta con il distacco del cronista altre con la passione che Massimo mette nel suo lavoroI racconti dell'autore puntano spesso sull'analisi umana dell'artista, sorprendendosi e sorprendendoci su incontri e conoscenze di anni di attività giornalistica.massimo cotto aneddoti storie star Incastro perfetto - Aimee Nicole Walker 2021-01-04

Due scapoli inguaribili, un viaggio incredibile... Jagger Jackson si nasconde dietro la facciata da playboy sexy. Preferisce che le persone lo vedano come un uomo che non crede nell'amore, piuttosto che uno che non se lo merita. Non importa quanto ci provi, si vede sempre come il ragazzo che non può essere amato, che vive dalla parte sbagliata dei binari. Miller Brexler non crede che incontrerà mai l'uomo che gli farà

venire voglia di mettere su famiglia. È perfettamente felice con il suo stile di vita "mordi e fuggi". Dietro la sua natura rilassata, però, c'è un uomo che è devoto in tutto e per tutto alla sua carriera, alla sua famiglia e ai suoi amici. JJ e Miller si ritrovano a conoscersi quando i loro migliori amici si incontrano e si innamorano. Le scintille scattano fin da subito e, per quanto cerchino di combatterla, la loro attrazione è inevitabile. Quello che inizia come semplice sesso potrebbe diventare molto di più, se JJ riuscisse a fare i conti con il suo passato doloroso e Miller fosse disposto ad ammettere che l'amore, forse, è il pezzo mancante nella sua vita perfetta. Rusciranno i due cuori testardi ad ammettere che si sono sbagliati sull'amore o si lasceranno sfuggire dalle mani l'opportunità di essere davvero felici? Questa è la storia di due uomini imperfetti che, insieme, formano un incastro perfetto.

Vite da gatti - Storie vere di felini super - Ashley Morgan 2011-12-16

Il cane, si dice, è il migliore amico dell'uomo. E il gatto? Sarà poi vero che è così menefreghista e interessato? Certo, rispetto a Fido, è più sfuggente e misterioso. Più intrigante. Ma nonostante il carattere fiero e indipendente, possiede grandi qualità, spesso sottovalutate. Lo sanno bene i protagonisti di queste storie, uomini e donne che con un gatto hanno condiviso più di un'avventura. Ci sono gatti che sanno affrontare incredibili avversità, che scampano a naufragi, incendi e bombardamenti. Gatti capaci di star vicino a persone malate o in difficoltà, di accudire cuccioli di altri animali, di segnalare pericoli, di predire terremoti, persino. Dotati di un proverbiale sesto senso, i nostri amici felini sanno vedere quel che noi non vediamo e, attraversando il mondo con passo leggero, ci danno continue lezioni di saggezza e ci deliziano con la loro "divina" presenza.

Tutti carini - Jacopo Nacci 1997

Semplici storie - Ingo Schulze

2010-10-18T00:00:00+02:00

Ventinue episodi, raccontati in forma di capitoli, variamente intrecciati tra loro, ambientati nella provincia dell'ex Ddr, all'indomani della caduta del Muro. Vi si narrano piccoli episodi di vita quotidiana, apparentemente insignificanti ma che costituiscono momenti di snodo nelle esistenze dei protagonisti, senza che essi ne abbiano però vera consapevolezza. Storie minimali, periferiche, banali di persone qualunque che cercano di sopravvivere in un mondo trasformato. Come l'ex dirigente di partito messo in disparte dopo l'89 o la giornalista i cui articoli sono sempre meno importanti delle inserzioni pubblicitarie di cui il direttore è a caccia. O come Martin, che non fa in tempo a finire il dottorato di ricerca all'università perché dopo la caduta del Muro sono cambiati tutti i professori e i nuovi si portano i loro allievi, con conseguenze a catena per lui drammatiche: al punto che per campare finisce a fare per la catena Nordsee un

umiliante lavoro di promozione vestito da sub, con tanto di muta, pinne, maschera e boccaglio, finché non decide di andarsene arrancando sotto la pioggia nel suo costume. Schulze focalizza nei minimi dettagli singoli episodi, frammenti di vita e pur senza esplicitare nulla sulla situazione sociopolitica, dai racconti fa emergere un quadro chiarissimo e ironicamente spietato del momento storico. Ne risulta un libro insieme triste, per l'angosciante assenza di prospettiva e di speranza, e ironico, per il carattere grottesco di ogni tentativo di riscatto che va a cozzare contro un destino ineluttabile. Semplici storie è stato pubblicato da Mondadori nel 2001 e ha vinto il premio letterario della città di Berlino..

Deserto - Giuseppe Pironti 2017-06-08

Anno 2100 d.C. alla fine terzo conflitto mondiale la civiltà umana è governata da Aki, intelligenza sintetica con lo scopo di plasmare una nuova razza antropica scevra da tutte le imperfezioni genetiche ed evolutivistiche che hanno caratterizzato da sempre la specie homo sapiens

sapiens. Il recluso Manrico Greco, condannato per un crimine atroce, analizza nel corso delle sue ultime ore di vita la propria vicenda esistenziale ospitata dalla nuova società costituentesi, traendo dalle sue riflessioni un'amara consapevolezza.

Mah! - Mario Canton 2019-06-04

Questo libro, parlando dell'antiscienza e della pseudoscienza così presenti nei media e nei dibattiti pubblici ai nostri giorni, vorrebbe fornire un aiuto a navigare e discutere con pensiero critico e con scetticismo scientificamente appropriato.

La filosofia in cinquantadue favole - Ermanno Bencivenga 2012-10-20

Per illustrarci i temi chiave sui quali la filosofia da sempre si interroga, Ermanno Bencivenga ha scelto un linguaggio insolito: quello delle favole. Ne è nato, nel 1991, uno dei libri più originali e di maggior successo della divulgazione filosofica italiana, *La filosofia in trentadue favole*, poi ampliato e diventato *La filosofia in quarantadue*

favole. In questa nuova edizione il noto filosofo aggiunge altri dieci racconti e torna a parlarci di un mondo in cui il quattro vuole essere dispari, gli oggetti si ribellano, le scuole insegnano cose false e due gemelli sono costretti a scambiarsi un'unica faccia. Ora vi incontriamo anche calendari apparentemente inutili ma capaci di misurare il tempo dell'anima e matite che si ostinano a disegnare ciò che vogliono... In questo mondo la magia è negli occhi di chi guarda, nella continua meraviglia di chi osserva le cose con l'innocenza di un bambino, di chi gioca a chiedersi «perché» sapendo che ogni risposta cela sempre in sé una nuova domanda. Perché è proprio dal senso di stupore, dall'incantamento con cui i bambini ascoltano le favole, che nasce la riflessione filosofica.

Torino (e dintorni) low cost - Bruna Gherner
2013-05-15

Ha molte anime, Torino, e non è facile scoprirle tutte. Non ci riesce chi si è appena trasferito, per studio o per lavoro, ma nemmeno chi ci è

nato e cresciuto. Perché la città è discreta e non ama apparire, ma è anche vitale, concreta e piena di opportunità. Basta cercare nei posti giusti. In questa guida vi raccontiamo la ricetta anticrisi di una città che non rinuncia al bello, ma con un occhio ai costi, e coniuga glamour e parsimonia piemontese. Sarà un viaggio alla ricerca della qualità sostenibile nella Torino del cohousing, del cinema, dell'arte contemporanea, dei luoghi da vivere con i bambini. Conoscerete posti speciali gestiti con passione, dall'atelier di design dove il disagio mentale si trasforma in pezzi d'arredamento unici e low cost, all'osteria nel verde dove si mangia con sei euro, al locale underground dove si balla tutta la notte a prezzi popolari. E poi mercatini, nuove e vecchie piole, boutique insospettabilmente convenienti e 9 itinerari ad hoc con cui scoprire la città e la collina. Perché vivere bene a Torino si può, anche al tempo della crisi.

Storie fantastiche di gente comune - Stefano Valente
2017-10-26

Premiato al Concorso Letterario Internazionale Jacques Prévert 2018 come "Opera segnalata dalla Giuria" Un eroe non è un impavido guerriero, un martire, o un conquistatore di consensi popolari. Un eroe è semplicemente una persona. Un eroe è il prescelto di se stesso, colui che compie una scelta per un bene a lui caro. Naturalmente, una scelta audace. Io, la Voce Narrante, canterò le gesta di tre eroi che hanno compiuto la loro scelta. Paolo, un militare devoto all'uniforme e fedele alla Patria, che ha rinunciato al suo status di militare per inseguire il suo bene. Il secondo eroe è Chiara, un'affascinante ragazza dall'intelligenza fuori dal comune che, attraverso la ragione, vi condurrà in un viaggio fantastico tra nozioni scientifiche e colpi di scena. Infine c'è Matteo, un brillante avvocato che dovrà rimediare ad un imperdonabile errore. Casi irrisolti, verità nascoste e false speranze comporranno la strada che Matteo dovrà percorrere fino all'attuazione della giustizia.

Quando fingevo di dormire - Fabrizia Terzo
2011-09-10

Sara è una ragazza che come molte altre deve affrontare le ombre della propria vita e attraverso il fruscio di un albero al vento, rivive la sua storia tra oggi e ieri. Anche a causa della perdita del proprio figlio, evade ma si rende conto che neanche i torti subiti la trasformano in una donna consapevole e così diventa come quell'uomo che l'ha ferita. Sarà solo dopo che Sara finalmente rinuncia al passato e dall'incontro con un pezzo del proprio sé insoluto, che avrà tutto ciò che le spetta nella vita: un amore per se stessa che è l'amare oltre se stessi.

Un'odissea minuta - Daniel Di Schüler
2016-05-09T00:00:00+02:00

La sera del 16 giugno del 2004 (a cento anni esatti dal Bloomsday originario) l'ingegner Alberto Cappagalli, nella sua casa di Commiserate Ontona, si sente particolarmente ispirato e decide che quella è la sera giusta per

iniziare a scrivere il romanzo della sua vita. Nel giro di una notte riesce a scrivere venti pagine, e non continuerà oltre. In quelle venti pagine, però, c'è già tutto, o, almeno, questo è ciò che ci dimostra Daniele Scolari, suo cognato, che a partire da quel breve testo sviluppa il racconto dell'intera vita di Alberto, un everyman del Nordest più grigio e industriale. Perché ogni parola ha un significato specifico nella vita di un uomo, un suo portato, e attraverso un sistema oggettivante di accumulazione narrativa strutturato in note che compongono un glossario biografico si finisce per spaziare dall'infanzia di Alberto (il verbo «infilare», per esempio, lo riporta in un salotto antico, nel quale una nonna ancora viva chiede al lui bambino di, appunto, «infilare» il filo di cotone nella cruna dell'ago) alla sua quotidianità più immediata e recente, vissuta tra una moglie troppo colta e una pizzeria a basso costo, il parquet da cambiare e delle pulsioni da sempre soffocate. Un'Odissea minuta, insomma, che ci racconta i vizi, le

debolezze e le minuscole bassezze di cui tutti ci macchiamo ogni giorno. «Eh, intanto... È questa la fregatura; intanto. Noi siamo lì e ci diciamo intanto. Non ci piace qualcosa, ma sopportiamo, perché è solo per adesso; una roba non ci va, ma la facciamo, perché è solo per un po'. E intanto, per adesso, per un po', il tempo passa. E poi... pluff: un colpetto ed è finita. E tu non sei stato tutto quel che potevi essere stato, ma solo quel pirla che sei stato. Mi sono spiegato?»

Tre settimane a dicembre - Audrey Schulman
2012-04-26T00:00:00+02:00

Max, un'etnobotanica, deve recarsi in Africa, in una riserva naturale dove vivono gli ultimi esemplari di gorilla di montagna e dove pare cresca una pianta in grado di rivoluzionare il mercato farmaceutico. Lì, in mezzo ai gorilla, Max sarà finalmente libera dalle gabbie in cui la tiene rinchiusa la sua malattia, quella sindrome di Asperger che le rende così problematica l'interazione con i suoi simili e che le permetterà invece di integrarsi con grande naturalezza tra i

grossi e misteriosi primati. Cento anni prima, sempre in Africa, Jeremy, un giovane ingegnere omosessuale, si trova ad affrontare un profondo turbamento di fronte alla natura sensuale del continente nero. Deve uccidere i leoni che stanno decimando i suoi uomini e portare così a termine la costruzione della ferrovia; contemporaneamente vive l'attrazione proibita per un indigeno. Ancor più dell'intreccio narrativo, che pure è intrigante e corposo, ancor più delle sontuose descrizioni, a rendere unica l'opera della Schulman è l'assoluta maestria con cui caratterizza i suoi personaggi, soprattutto Max Tombay, con tutte le sue idiosincrasie, con una percezione della realtà fisica dolorosamente intensa e acuta, con un mondo interiore che è quasi chiassoso in contrasto con il silenzio esteriore.

Storie di brunch. Racconti e ricette per gustare e condividere la domenica in compagnia - Simone Rugiati 2010

Operazione Spose di guerra - Silvia Cassamagnaghi 2014-02-26T00:00:00+01:00
Durante tutti i conflitti che videro coinvolti gli Stati Uniti nel ventesimo secolo - dalla prima guerra mondiale a quella del Vietnam - i militari ebbero inevitabili e prolungati contatti con le popolazioni locali, alleate o nemiche che fossero. Dopo ognuna di queste guerre, molti soldati americani ritornarono in patria con mogli e compagne straniere e con i figli nati da tali relazioni. Il picco di quella che può essere a tutti gli effetti considerata una particolare forma di immigrazione, un'immigrazione "sentimentale", si toccò durante e immediatamente dopo la seconda guerra mondiale. Tra il 1939 e il 1946, sedici milioni di giovani americani - dai diciotto ai trent'anni e per lo più celibi - vennero mobilitati per prendere parte a un conflitto che coinvolgeva cinquantasette paesi nel mondo. Non stupisce, dunque, che oltre centomila spose di guerra europee entrarono negli Stati Uniti, tra il 1946 e il 1950, anche grazie a speciali norme

legislative - come il War Brides Act - varate dal governo statunitense. La maggior parte di queste donne erano britanniche, molte le francesi, le belghe, le tedesche e le olandesi; quasi diecimila le italiane. Questo libro, attraverso un'ampia documentazione e numerose testimonianze dei protagonisti, ricostruisce le storie delle unioni tra i soldati americani e le ragazze italiane, dal primo incontro al trasferimento oltreoceano, in quello che di fatto era un "nuovo mondo", prendendo in considerazione gli aspetti pratici, amministrativi e logistici, ma anche i più personali e umani. Ogni vicenda fa naturalmente storia a sé e tuttavia assume un nuovo significato se proiettata sullo sfondo del contesto storico e sociale. Silvia Cassamagnaghi con rigore e insieme con empatia e delicatezza riesce a ricostruire il clima dell'epoca, le aspettative e i timori di donne e ragazze, le motivazioni individuali, gli innamoramenti e le difficoltà di comprensione tra persone, così come tra culture

e società diverse, messe a confronto e destinate a convivere.

La relazione come cura nell'assistenza geriatrica. Storie ed esperienze. Considerazioni tecniche e formative - Giovanni Braidì 2011

Il Compagno Ideale - Andrea Bindella
2019-08-01

Questa è una raccolta di racconti da leggere tutta d'un fiato. Che tu sia un sognatore, un amante della fantascienza, un appassionato del fantasy o semplicemente un tipo ironico, tra questi racconti troverai il compagno ideale per le tue letture. Se ti piace iniziare e finire una storia nell'arco di una serata, quello che ti ci vuole è proprio una storia breve. Gli Specchi celano un terribile segreto, ma come affrontarli? Le Ex Mogli possono essere davvero terribili quando decidono di vendicarsi. YouTube racchiude migliaia di corsi, riuscirà Francesco a non finire in prigione? L'Agente Cobb questa volta sarà alle prese con il cattivissimo Roobler

e dovrà trovare il modo di sconfiggerlo se vorrà salvare l'umanità. Neigmor Crepaossa sarà messo a dura prova e dovrà combattere contro dei nemici fuori dal comune. I due (psico) elfi Hitty e Radtz dovranno affrontare innumerevoli pericoli per riuscire a salvare il loro piccolo amico. Ricardus si ritroverà a maledire il giorno in cui è morto. Una delle spie più formidabili di Akgua farà una terribile scoperta per la quale morirà. Leggi le recensioni sul sito di Andrea Bindella **COSA NE PENSANO I LETTORI** «Una raccolta particolare. E' composta da storie molto diverse, ma che sanno catturarti in qualche modo. Mi è piaciuto leggerla e secondo me è un libro scritto bene e curato. Le storie - brevi - sono molto divertenti e diverse tra loro, sia di genere che di argomenti trattati. Tre autori con stili differenti che con i loro scritti danno veramente un senso al titolo, all'interno si può trovare veramente il proprio "compagno ideale". Lo consiglio.» - **davide albertin-I PRIMI 50 RECENSORI** «Le storie - brevi - sono molto

divertenti e diverse tra loro, sia di genere che di argomenti trattati. Tre autori con stili differenti che con i loro scritti danno veramente un senso al titolo, all'interno si può trovare veramente il proprio "compagno ideale". Ne consiglio la lettura e anche gli altri titoli scritti dagli stessi autori.» - Silvia «Una raccolta di storie brevi molto diverse tra loro, ma con un unico filo conduttore quello del "compagno ideale". Questo ebook racchiude generi diversi, ma i racconti sono tutti ben scritti e la lettura è molto scorrevole. Sono rimasto colpito in maniera positiva. Lo consiglio anche perché piacevolmente ben scritto.» - Fabio Wiest L'AUTORE Andrea Bindella è nato a Perugia e a dodici anni ha iniziato a scrivere la sua prima opera, un libro di fantascienza intitolato Il Ritorno delle Furie e "pubblicato" su un quaderno a quadretti, di quelli che si usavano alle medie. Pur coltivando la scrittura come passione, dopo aver conseguito il diploma all'Istituto Tecnico per Geometri, inizia gli studi

in Ingegneria Civile. Proprio in quegli anni - in Umbria - si stava avviando la ricostruzione post terremoto del '97 e così Andrea decide di lasciare l'università per dedicarsi alla libera professione e aiutare la sua regione a rialzarsi dopo quei tragici eventi... continua la lettura scorrendo verso il basso.

Chi Ama Lei? - Taylor Storm 2022-03-31

Susan scrive la sua storia con l'incoraggiamento del suo medico a trovare accettazione e pace per la perdita di suo marito. Sta lavorando nel motel di suo zio in una piccola città del Midwest, dove ha molto tempo per scrivere e immagina ogni genere di cose, classificando le persone come Vanilla, Strawberry e Lemon. La sua storia inizia quando ha incontrato Harris e hanno pianificato di sposarsi. Le amiche di Susan e sua sorella Anna stavano cercando di mettere insieme le cose quella mattina presto per il matrimonio nel pomeriggio. L'abito non era ancora arrivato; Susan si stava innervosendo. Quindi le amiche, la sorella e Susan stavano per fare un viaggio

nelle città e prenderle dei fiori. Il vestito non era pronto, quindi Susan si guardò rapidamente intorno e trovò un altro vestito quasi simile a quello, e disse che avrebbe dovuto andare. Lo prese e corse fuori, pensando che sua cognata potesse apportare modifiche rapide dell'ultimo minuto. Essere seguiti e imitati da una band, perdersi, perdere il libretto degli assegni e altri incidenti fanno chiedere a Susan perché avrebbe sposato Harris. Amava Bob; Bob che ha accettato i suoi modi pazzi da stronza. La storia di Susan diventa piuttosto confusa, poiché è confusa, ma finisce con Bob solo per un breve periodo; poiché è coinvolto in un incidente dopo un matrimonio di breve durata. Harris, d'altra parte, sembrava interpretare Susan per un idiota e aveva i suoi amici nel gioco. Chi ama lei? Il terzo di una nuova serie di libri

Sette storie di confine - Rita Armanda Bigi
2018-09-10

Sette storie tutte al femminile che rappresentano sette livelli di coscienza da

percorrere, sul limitare di un mondo reale che lentamente sfuma verso la dimensione dell'oltre. Attraverso un crescendo scandito da sette tappe, che concedono il tempo per una pausa, la percezione del reale si amplifica e si espande al di là dei limiti umani convenzionali. Protagoniste assolute sono le donne, capaci di essere madri di vita, di morte e di rinascita in un mondo dove tutto, anche un granello di sabbia, si può rivelare vitale e degno di essere salvato.
www.ritabigiscrittrice.it

Werner Herzog. L'anacronismo delle immagini - Daniele Dottorini 2022-10-14

«Ci servono immagini che siano conformi alla nostra civiltà e ai nostri condizionamenti più intimi. Dobbiamo scavare come archeologi ed esplorare i nostri paesaggi violati in cerca di qualcosa di nuovo». È questa frase di Werner Herzog uno dei punti di partenza del percorso del volume. Un percorso che riattraversa il cinema del regista tedesco come ricerca incessante di immagini nuove, che attingono

però la loro potenza dal passato, che sono spesso nascoste, invisibili, che necessitano di un lavoro di scavo per venire alla luce. Immagini di per sé anacronistiche. È qui che il cinema herzogiano incontra il pensiero di Aby Warburg e la sua straordinaria teoria delle immagini. I concetti di Warburg – come quello di Orientamento, Polarità, Sopravvivenza, Intervallo – si rivelano allora potenti forme del cinema se rivisti a partire dalle immagini di Herzog. Le immagini in cammino, secondo un'idea di montaggio aperta a salti e nuove connessioni; le immagini danzanti, ipnotiche e capaci di evocare tempi diversi; le immagini che si elevano, che fanno del volo, dell'estasi (come anche della caduta e della catastrofe), il loro destino. I vulcani de La Soufrière o di Dentro l'inferno, i fiumi di Aguirre o di Fizzcarraldo, le montagne di Grido di pietra o Cuore di vetro, i corpi eccedenti e folli di tanti film herzogiani diventano allora alcune delle forme con cui il cinema svela la sua potenza anacronistica, che lo rende ancora una volta

un'arte contemporanea.

Le storie di tutti, di noi, di nessuno - Gian Piero Rizzo 2013-12-02T00:00:00+01:00
Storie di vita, racconti di anime. Gian Piero Rizzo, giovanissimo autore alla sua opera prima, ha sette squarci esistenziali da raccontarci, e ci parla di personaggi comuni, molto vicini alla realtà e alle esigenze umane. Le sue short stories, ambientate in una Roma ostile e glaciale, analizzano i sentimenti umani, li mettono a nudo, analizzandoli sotto la spietata lente del vero e dell'indagine psicologica ed introspettiva. Amori infranti, psicosi sentimentali, abbracci che leniscono ferite, serate che si trasformano in apologhi criminali: il circo umano che Rizzo mette in scena ricorda, nello stile, il Niccolò Ammaniti di Fango. Ma, se ne discosta, allo stesso tempo, in maniera netta, in quanto privo di ironia e di elementi grotteschi. Quello che traspare in "Le storie di tutti, di noi, di nessuno" è un senso di reale disagio, di vere occasioni mancate, di assoluto nichilismo. E il suo

linguaggio ora tenero ora sulfureo, ora crudo ora squarciato da improvvisi lampi di commozione, lascia il segno e ci rivela un autore che sa parlarci di scoramento e disillusione attraverso una cronaca che fissa le sue fonti su sensazioni impulsive, esplose in nell'esatto istante in cui si sono verificate. Edito da Bibliotheka Edizioni.

Vere Storie Del Crimine - Jack Rosewood
2017-01-14

Il mondo può essere davvero molto strano e, sfogliando le pagine di questa antologia di crimini realmente accaduti, vi accorgete in fretta di quanto questo possa essere bizzarro e, allo stesso tempo pericoloso. Seguendo le indagini dei detective, questo libro vi accompagnerà attraverso un'analisi dei più misteriosi e inspiegabili casi di persone scomparse e di omicidi, fino a trovare una soluzione al mistero, sebbene all'inizio ciò possa sembrarvi impossibile. Quelli raccontati in questo libro sono tra gli omicidi più inspiegabili e raccapriccianti. Le 12 storie del crimine

raccolte in questo libro vi terranno con il fiato sospeso e certamente vi lasceranno nel dubbio. Ad esempio, sarete voi a chiedervi come sia possibile che, a distanza di dieci anni, due fratelli appartenenti alla stessa famiglia svaniscano nel nulla senza lasciare tracce e in circostanze simili. Inoltre, vi chiederete come possano due donne con lo stesso nome, ma che nemmeno si conoscono, ad essere uccise nel giro di una settimana nella stessa città. Verranno poi presi in considerazione alcuni casi di delitti irrisolti ai quali si è giunti a una soluzione solo diversi anni dopo grazie agli sviluppi delle tecniche scientifiche. Se avete il coraggio, iniziate quindi a leggere questo libro e a conoscere alcuni fra i più inquietanti casi di sparizioni, scambi di persona e veri omicidi. Che vi facciano rabbrivire, o che vi facciano arrabbiare, di certo vi terranno incollati alle pagine non facendovi mai smettere di leggere!

Contemporanea - Ida Testa 2021-09-30
Il libro CONTEMPORANEA di Ida Testa, come

già ben spiega il sottotitolo, è una raccolta di Racconti, Poesie, Fiaba e Filastrocche che si alternano in diverse sezioni tematiche: Ambiente, Cibo, Costume e società, Cuore, Fantasie, Fiaba e filastrocche. Con una scrittura deliziosamente metaforica e musicale, l'autrice affronta temi diversi e dà spazio ad una creatività e ad una fantasia particolarmente spiccate e luminose. Il risultato è un libro estremamente godibile sia per adulti che per bambini, con la straordinaria capacità di solleticare l'immaginazione del lettore. Ida Testa nata a Caserta il 31 gennaio 1953, laureata in Pedagogia con la Tesi in Storia della Filosofia "Influsso della filosofia orientale su Arthur Schopenhauer" relatore prof. Raffaello Franchini (allievo di Benedetto Croce) e relativa pubblicazione su Rassegne Filosofiche anno 1977. Contemporanea Europa Edizioni prima edizione 2015. Contemporanea 2.0 Europa Edizioni prima edizione aprile 2018. Poesie 2.0 Aletti Editore prima edizione 2018. Poesie 3.0

Aletti Editore prima edizione ottobre 2019.
Poesie 4.0 Aletti Editore prima edizione
settembre 2020. Antologia il Federiciano Poeti
Italiani Contemporanei vol. II -2018. Alessandro
Quasimodo legge i Poeti Italiani Contemporanei
audio libro 2019. Alessandro Quasimodo legge
Ida Testa CD 2019. Pietraperaia Gruppo
Albatros il Filo prima edizione aprile 2019.
Pietraperaia Gruppo Albatros il Filo Ed. Inglese
prima edizione aprile 2020. Habere Artem vol.
XX autori vari Aletti Editore prima edizione
aprile 2020 con la poesia "Compagni d'Italia".
Verrà il mattino e avrà un tuo verso Poesie
d'Amore vol. XVII collana orizzonti Tramonto
prima edizione settembre 2020 con la poesia
"L'Ineffabile". Enciclopedia dei Poeti Italiani
Contemporanei primavera 2021 Aletti Editore.
La Panchina dei Versi I edizione Aurora Autori
Vari con la poesia "Non disturbare i miei silenzi"
Aletti Editore marzo 2021.
Badlands - Federica Capoferri 2022-10-14
Nell'ultimo decennio, Roma è tornata

protagonista del cinema italiano, sollecitandolo a riflettere per via immaginativa sui cambiamenti di una Capitale dai confini sempre più incerti e diramati, incontenibili in distinti concetti di centro e periferia. Roma contiene oggi numerose città, visibili e invisibili, e il suo paesaggio è di fatto un mosaico di paesaggi antichi e recenti, materiali e virtuali. Linguaggio per definizione interdiscorsivo e intermediale, il cinema intercetta temi, problemi e risorse della 'città reale', volgendoli in narrazione e foraggiando il denso meta-commento che da sempre accompagna la storia materiale e simbolica della Capitale. Il proliferare di film etichettati come 'neo-neorealisti' o 'post-pasoliniani' sulle periferie capitoline d'oggi, di film e serie televisive a soggetto 'criminale' che rielaborano miti e storie di millenaria tenuta, di drammi e commedie che interagiscono con i luoghi e gli spazi dell'ultima Roma e con la sua narrazione intermediale depone per un re-investimento forte e coeso del cinema nell'interpretazione

della città contemporanea. Con itinerari e strumenti critici diversi, in diverso modo aperti ai suggerimenti di altre discipline e di altri linguaggi artistici, il volume attraversa il cinema su Roma degli ultimi anni, riflettendo sul ruolo del paesaggio e delle sue memorie, sulla persistenza di modelli e archetipi, sulla tensione tra catastrofe e rigenerazione nella più recente Cinematic Rome.

Perfide storie di famiglia - Laura Grimaldi 1996

Dashing - Adam (versione italiana) (Storie scatenate Libro No. 2) - Kylie Gilmore

2022-06-20

Da amici ad amanti, ma uno di loro è vergine e l'altro non riesce a smettere di pensarci. Adam Vero o falso? Uomini e donne non possono essere amici. Ho sempre pensato che fosse vero, finché non ho conosciuto Kayla. Sì, è una dea, ma il nostro rapporto è completamente platonico. Quindi, quando mi chiede di fingere di essere il suo fidanzato a una festa, ci sto.

Specialmente perché ci sarà quel viscido del suo ex. Riuscite a credere che quella serpe l'ha abbandonata all'altare? «Ti copro io le spalle, Kayla.» È a questo che servono gli amici, no? Ma adesso temo di aver recitato troppo bene la mia parte, perché ci stiamo dirigendo verso casa e lei mi confessa che è stanca di conservarsi per il matrimonio e che vuole che sia io il suo primo. Il suo primo! Non ci riesco. Questa donna ha la parola impegno scritta in fronte. Ed è una cosa che non farò mai. Ho le mie buone ragioni. Ma quando glielo dico, lei comincia a prendere in considerazione altri candidati. Non posso lasciare che stia con un tizio a caso! E non posso nemmeno superare quel confine. Lei non sa che cosa mi sta chiedendo! Non sa che cosa sta facendo! Qualcuno deve fermarla. Kayla Può essere solo Adam. Commedia romantica standalone con un lieto fine da svenire. Nessun cliffhanger. Storie scatenate Fetching - Wyatt (Libro No. 1) Dashing - Adam (Libro No. 2) Sporting - Eli (Libro No. 3) Toying - Caleb (Libro

No. 4) Blazing - Max (Libro No. 5)

Storie vere per donne inventate - Lia Mendola

2018-09-25

Nelle sere d'inverno, con le mie cuginette sedute attorno al braciere, ascoltavamo le fiabe e i racconti di nonna, zie, mamme. Era un momento fatato. Ce ne stavamo in cerchio a scaldarci, rapite da quelle storie appassionanti. Stavamo attorno alla "conca", con la brace viva che scintillava nei nostri occhi e le "scorcie" di limone che ardevano scoppiettando, inebriandoci e impregnando la stanza di un odore acre, ma particolare, un odore antico. Quelle storie incantavano noi bimbe come fiabe arrivate da lontano, mentre nonna ci assicurava fossero tutte vere, e ci arrabbiavamo quando le grandi usavano il labiale per non farsi sentire: "Si vasaru" "Nisciu incinta" Ricordo perfettamente ognuna di quelle storie, quasi sempre storie di donne, donne che ai miei occhi da bambina si raffiguravano come eroine combattive, come l'Angelica dell'Orlando furioso. Ricordo ogni

singola storia e di come, bambina, fantasticavo su quelle donne. E di quelle donne vi narrerò...

Storie vere per donne inventate.

Food Marketing - Carlo Meo

2015-05-18T00:00:00+02:00

Il food è diventata la nuova religione di consumo, la cultura dei giovani, l'argomento mediatico vincente, Expo incluso, ma ancora esiste un grande divario tra il successo del fenomeno e la sua interpretazione. Questo volume analizza le nuove tendenze di consumo dei foodies e contemporaneamente suggerisce alle aziende e agli imprenditori come operare in questi mercati sia per avere successo, sia per evitare dei guai: essere italiani aiuta, ma non è sufficiente! Il settore food è forse il più complesso nel quale operare, quello che richiede maggior equilibrio tra creatività e utilizzo di regole ormai consolidate e scientifiche. L'innovazione, vista come capacità di leggere i nuovi significati di consumo nel mondo alimentare, è la chiave per avere successo

insieme al coraggio e alla coerenza imprenditoriale. E questo libro si propone come una risorsa operativa di riferimento nel settore.

Cantami, o mouse - Michele Mirabella
2011-11-29

Nessuno meglio degli antichi riesce a spiegarci il mondo di oggi. Nell'atmosfera divertita di un simposio d'altri tempi, con un'ironia che mai lascia il posto alla seriosità e alla noia, l'autore confronta i grandi miti del nostro passato e le piccole manie della nostra epoca.

Storie di Uomini e di Navi - Il Raggio Verde - Francesco Prandi 2018-06-26

Storie di uomini e di navi attorno al mondo raccontate con perizia e fascino dagli straordinari personaggi che le hanno vissute in prima persona. Un mondo che oramai non è più, e che queste pagine rievocano con malinconica nostalgia.

Storie di una terza persona singolare - Alessio Fortino 2014-04-29

...quel "Lui", protagonista o comparsa, che sta al

centro o alla periferia delle sue storie, non è soltanto un segno morfologico-grammaticale, un pronome personale di terza persona singolare. È proprio, più spesso, un tipo "singolare". Anche un po' strano e unico. Inoltre, sempre solo...

Leonessa. Pizzitti de storie all'ombra de Tilia - Mario Crescenzi 2007

I giardini della formazione - Germano Dionisi
2011

Storie in frigorifero - Emanuela Bussolati 2015

Bistecche di formica e altre storie gastronomiche - Carlo Spinelli

2015-09-11T00:00:00+02:00

VIAGGIO TRA I CIBI PIÙ ASSURDI DEL MONDO
Ittiofagia estrema Antropologia gourmet
Entomofagia Geofagia Foodporn Frugivorismo
Tossicologia gastronomica Florifagia QUASI
TUTTO È COMMESTIBILE SU QUESTO
PIANETA, BASTA ESSERE CURIOSI. INSETTI

CROCCANTI, ARGILLA ROSSA, ERBE E FUNGHI ALLUCINOGENI, SPERMA DI TONNO E CERVELLO DI RENNA, PERSINO ALCUNE PARTI DEL CORPO UMANO. DOPO AVER LETTO QUESTO LIBRO O SI SMETTE DI MANGIARE O SI DIVENTA VERAMENTE ONNIVORI. A VOI LA SCELTA. Quando si tratta di alimentazione l'assurdità è un concetto molto relativo. Millenni di esplorazioni culinarie hanno plasmato i modi di vivere di ogni popolo, la sua cultura e tradizioni. Mangiare carne di cavallo è un gesto alimentare ripugnante per gli anglosassoni, ma sgranocchiare le ossa di un coniglio lo è per il popolo thai, mentre nutrirsi di insetti o di funghi allucinogeni è inconcepibile per l'italiano innamorato delle lasagne. Da sempre ciò che mangiamo ci dice molto sulle nostre credenze religiose, appartenenza di classe, impegno etico e molto altro. Per questo, mangiare le chapulines - le cavallette messicane saltate in padella con aglio, limetta e sale - è un atto culturale vero e proprio con cui approcciare

il Sudamerica. E decidere se rifocillarsi di placenta umana sia riprovevole auto-cannibalismo o un atto nutritivo per le puerpere dipende dalle nostre stravaganti convinzioni. E nel futuro? Perderemo il gusto e tutto sarà sintetizzato geneticamente? Probabilmente saremo molto più responsabili, e forse davvero penseremo a nutrire anche il pianeta oltre che noi stessi.

Una giornata in frigo - Raffaele Isolato
2019-02-16

Tra il fantasy e il romanzo di propaganda etica, tra la saga militare e quella di costume, "Una giornata in frigo" dissolve i confini di genere e propone al lettore una realtà apparentemente grottesca e satirica, poi col proseguire dei capitoli sempre più venata di sfumature sentimentali, semicomiche, drammatiche al punto da sfiorare il tragico. Quale potrebbe mai essere la storia di un libro i cui capitoli (colazione, merenda, pranzo, dessert, spuntino di mezzanotte...) ricordano più le voci di un

menù giornaliero? Di un libro i cui personaggi (e qui il lettore tradizionalista storcerà il naso, sospettoso) sono nientemeno che comunissimi alimenti refrigerati (lattughe dalle mille sottane, malinconiche torte alla meringa, salsicce con velleità politiche e formaggini innamorati)? Inutile precisarlo, lo scrittore si è qui divertito a fantasticare, a trasporre le infinite storie di una nazione dei giorni nostri nei ristretti ambiti di una “società da frigo”: cambiano i nomi, il colore e la consistenza dei protagonisti, ma la potenza del messaggio etico, filosofico, comunitario, esce innegabilmente rafforzato proprio da questo straniamento di luoghi e di costumi. Si diverta il lettore ad accompagnare un superbo salame nell’ascesa al trono del frigo, o a deridere con le streghe (gli integratori vitaminici) un goffo barattolo di strutto che suo malgrado è trascinato al centro del panorama politico del suo ripiano. Insegua egli un minuscolo pomodoro nell’erculeo tentativo di fuggire dalla sua prigione alimentare; sogni pure assieme a un

anonimo petto di tacchino, che ancora spera di riprendere non solo le sembianze di uccello da cortile, ma anche di leggiadro signore dell’aria. Se assieme a un sorriso la storia vi avrà strappato anche qualche riflessione sulla passeggera follia che è la vita dei Dudenti (“duri denti”: così sono chiamati gli uomini dalle loro stesse vivande), l’obiettivo dell’autore potrà ritenersi felicemente raggiunto. Laureato in lingue e culture internazionali, Raffaele Isolato applica le sue ricerche in campo etico ed epistemico a novelle e romanzi che spaziano dal fantasy al noir, al filone avventuristico, alcuni dei quali già pubblicati in rete e cartaceo. In attesa di pubblicazione sono altre raccolte di saggi e i più significativi esperimenti poetici. Tra i titoli pubblicati su Amazon: Attacco al potere (La Saga dei Perfetti e degli Imperfetti vol.I), Chi vuole andare in TV?, Viaggio a Nord, Dall’altra parte del nulla, Lineamenti di religione universale, Inferno XXI (poema didascalico-allegorico in trenta canti), Il nulla imperfetto,

Nati alla luna nuova, Viaggio a Lost City, L'angelo dalle ali di carta, La pietra e lo scandalo (raccolta di novelle d'argomento erotico), Il Presidente (tragedia in cinque atti in versi sciolti).

Storie misteriose - M^a del Mar Agulló

2019-12-05

Tredici racconti su storie di paura, terrore psicologico o avventura. In queste storie il lettore potrà godere di un buon racconto senza dover leggere a lungo. Conosci la paura? Scopri tredici misteriose storie in cui proverai paura, riderai e ti sorprenderai. Se ti piacciono i racconti del mistero, suspense o terrore psicologico, questo libro è per te. Tre queste storie misteriose potrai seguire le vicende di persone comuni alle quali accadranno fatti davvero insoliti. Accompagna i protagonisti attraverso il cammino che dovranno percorrere per scoprire la verità sul loro passato, presente o futuro. Trova un tesoro nascosto, indaga su un delitto o sconfiggi temibili avversari. Fantasmi,

psicopatici e persino una supereroina, tra altri personaggi particolari, ti aspettano in questa raccolta di racconti brevi. Ti sfido a scoprire ciascuna delle misteriose tredici storie che ti aspettano. Comprende una nuova versione del racconto La Brezza del Mare, in cui una giovane dovrà affrontare una persona del suo passato.

PUBLISHER: TEKTIME

Notti di Satiri Maledetti - Rebekah Lewis

2019-12-21

Alcune creature vogliono essere trovate. Quando la dottoressa Katerina Silverton si ritrova nei Pine Barrens a filmare un documentario sul famoso Diavolo del Jersey, è sicura che non troverà traccia della sua esistenza. Infatti, l'unica ragione che l'ha spinta ad accettare il progetto sono i soldi e la promessa di nuovi finanziamenti per i suoi progetti futuri. Ma dovrà ricredersi quando si ritroverà faccia a faccia con la leggendaria creatura. Nell'Antica Grecia, il dio Pan ha commesso un terribile sbaglio e ha contribuito a creare una nuova razza di satiri

immortali: i Satyroi. Dopo molti secoli, Pan vive nei Pine Barrens, spaventando poveri mortali nei panni del terribile mostro della foresta. Quando una bellissima donna si presenta nei boschi in cerca di prove della sua esistenza, Pan non riesce a resistere e si rivela a lei. Forze esterne cercano di raggirarli, spingendoli a stare insieme per scopi malvagi. Kat deve capire se riuscirà mai ad amare una satiro e se il suo aspetto è qualcosa che non riuscirà mai a sopportare. Riuscirà a resistere alla natura lasciva di Pan? O si lascerà andare alle sue fantasie più profonde?

Storie di immaginaria realtà - Vol 8 - AA. VV.
2021-12-05

Una miscellanea di trenta racconti e trenta liriche, che rappresenta un assaggio del meglio che la undicesima edizione del Premio Letterario Nazionale Streghe Vampiri & Co. ha prodotto a livello lirico e narrativo.

Storie di altri - Sabrina Uccello 2022-03-31

Ci sono parole che suscitano in noi emozioni e

sentimenti profondi. Nella mente e nell'anima si creano infiniti legami che come fili invisibili intrecciano la trama della nostra vita, giorno dopo giorno. Il tempo è come un grande tessitore che dipana man mano il grande intreccio della vita. Le venti storie raccolte in queste pagine sono frutto di ricordi di altrettante persone che, sollecitate dalla domanda che Sabrina Uccello ha posto loro, hanno raccontato le emozioni legate a una specifica parola. La domanda "Che ricordo suscita in te?", abbinata di volta in volta a parole come dolore, nostalgia, disprezzo, felicità, speranza, incompiutezza, paura, perdono, malinconia..., ha dato il via a un viaggio interiore talvolta nell'adolescenza o nelle esperienze e negli incontri che hanno lasciato tracce indelebili nel presente. Racconti in cui ogni lettore potrà trovare anche frammenti della propria vita e condividere così un viaggio nella parte più profonda di se stessi. Sabrina Uccello è nata a Napoli nel 1994. Dopo gli studi classici si laurea in Scienze della Comunicazione

all'Università Suor Orsola Benincasa e si diploma in inglese e spagnolo rispettivamente al British Council e all'Istituto Cervantes. Dall'età di diciassette anni svolge la professione di giornalista, specializzandosi col tempo nello

sport e nel 2016 si iscrive all'Ordine Nazionale come pubblicista. Lavora principalmente come corrispondente per la tv oltreoceano, in linea con la sua grande passione: piedi in Italia e cuore in America Latina.