

# Un Bacio Per Natale Racconto Natalizio Con I Personaggi Del Romanzo MM Laltra Met Del Cuore

If you ally obsession such a referred **Un Bacio Per Natale Racconto Natalizio Con I Personaggi Del Romanzo MM Laltra Met Del Cuore** ebook that will find the money for you worth, get the definitely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to comical books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are plus launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections **Un Bacio Per Natale Racconto Natalizio Con I Personaggi Del Romanzo MM Laltra Met Del Cuore** that we will certainly offer. It is not almost the costs. Its roughly what you infatuation currently. This **Un Bacio Per Natale Racconto Natalizio Con I Personaggi Del Romanzo MM Laltra Met Del Cuore**, as one of the most practicing sellers here will enormously be in the course of the best options to review.

**Bibliografia italiana - 1882**

**America e altri amori** - Mario Soldati 2011

Il grillo narrante: racconti, favole, poesie - Massimiliano Gaudino 2020-01-31

Il grillo narrante è una raccolta di racconti, pensieri e poesie sull'aver cura, sull'intimità, sul legame profondo che unisce le persone le une alle altre. Un libro che non ha la pretesa di insegnare ma che insegna comunque: ad amarsi e accettarsi esattamente per come si è ma con la consapevolezza di poter essere migliori, basta prestare solo un po' più di attenzione al proprio bambino interiore. Ne Il grillo narrante l'autore, parlando in prima persona, racconta espedienti ed esperienze di vita, affidando la narrazione a personaggi di fantasia e animali parlanti: con leggerezza, offre al lettore la possibilità di sintonizzarsi sul proprio mondo emotivo e regalarsi un momento di riflessione. Massimiliano Gaudino nasce a Napoli, classe 1981. Psicologo, Psicoterapeuta cognitivo comportamentale e Terapeuta EMDR. Sin da piccolo amante della lettura e dell'arte. Si definisce un pensatore che fa del suo lavoro una ricerca dell'umanità a tempo pieno. La sua filosofia di vita è legata all'uso del pensiero perché "le parole hanno un peso emotivo": attraverso i suoi scritti cerca di riflettere sul momento presente, rendendo pensante tutto ciò che è pesante. Tra le esperienze lavorative più significative ricorda il lavoro in emergenza nell'attentato a Tunisi, nel 2015, di cui fu coordinatore e terapeuta. Il grillo narrante è il suo primo libro.

**7 racconti per un pomeriggio d'estate** - Jossy Loes 2018-10-20

I pomeriggi estivi sono piuttosto lunghi e credo che tutti siate d'accordo con me. Nessuno di noi disegna un riposino pomeridiano al sole, sperando di abbronzarsi per poter essere perfetti per le prime pagine dei giornali di moda... D'accordo, forse ho un po' esagerato! Quello che però è sicuro, è che in quei pomeriggi ci piace trascorrere del tempo con gli amici, divertirci e rilassarci. In estate cambiamo completamente, ridiamo, andiamo a ballare, viaggiamo alla scoperta di posti meravigliosi e, a volte, incontriamo quella persona che sconvolge le nostre vite. E' proprio questo il bello della stagione più calda dell'anno. In altre epoche, invece, erano i balli di corte i momenti più adeguati per lasciarsi andare e seguire il proprio cuore. L'estate è la stagione dei tramonti da vedere con quel primo amore che fa uscire tutti di senno o delle serate tanto desiderate che ci vede protagonisti di cene a lume di candela accarezzati da una brezza leggera che ci anticipa cosa succederà nelle seguenti ore. E' la stagione adatta per scoprire la passione che arde due corpi che si uniscono per vivere una storia indimenticabile... Sì, l'estate è la stagione perfetta. Perfetta anche per scoprire questi sette racconti che allieranno sicuramente i nostri pomeriggi.

LETTERE D'AMORE A BEATRICE - Francesco Bellanti 2019-09

Il viaggio della memoria e dell'anima alla ricerca del tempo perduto. Un confronto limpido e puro tra un professore in pensione e una giovane studentessa. Il viaggio dei mistici, dei poeti e dei santi, degli anacreti, dei monaci e degli asceti, degli illuminati, dei folli viaggiatori verso la purezza. Il viaggio dello studio e dell'insegnamento, il viaggio della formazione. Il viaggio dei sogni e delle illusioni, della follia, dei desideri e delle nostalgie, dei rimpianti e dei rimorsi, della melanconia, della sofferenza d'amore. Il viaggio della storia e del tempo, il viaggio della solitudine e del silenzio, il viaggio dell'amore e della follia, il viaggio dell'angoscia e della giovinezza, il viaggio della vita, il viaggio verso gli infiniti mondi. Il viaggio nelle estreme lontananze dell'universo, negli abissi del cosmo. Il viaggio del nostro rapido passaggio planetario. Lettere d'amore a Beatrice la studentessa prediletta. Il viaggio del sogno, l'unico sogno, il puro, casto, incontaminato amore.

**Racconti di stelle al bar Zodiak** - Lorian Lucciarini 2019-01-01

Dodici storie, una per ciascun segno zodiacale, per scoprire le loro caratteristiche e, perché no, riconoscerci in esse. "Racconti di stelle al bar Zodiak" è un mix tra astrologia e narrativa che, cari lettori, di certo saprà intrigarvi. Dodici storie, una per ciascun segno zodiacale, per rappresentarli tutti in modo articolato, a cui si aggiungono commenti, approfondimenti e visioni karmiche per scoprire molto di più sulle caratteristiche di ogni segno e la disposizione dei pianeti in esso. Un progetto nato tanti anni fa, realizzato grazie all'incontro e al connubio artistico tra due scrittrici: Lorian Lucciarini, l'ideatrice di questo volume - che si è occupata di redigere le schede di presentazione dei segni e di scrivere gli "Astoracconti", dando voce e corpo ai protagonisti di questa raccolta - e Maria Sabina Coluccia, che si firma come Reha, che ha curato gli approfondimenti del mito legato ai segni, la sezione "Evolvo così" e i commenti che si trovano alla fine di ogni storia per dare interpretazione a stelle, elementi, destino, visioni, attese, speranze, futuro. E ora, non vi rimane che perdervi tra le stelle...

Racconti calabresi - Leonida Rèpaci 2002

Un magico Natale - Associazione onlus Lord Thomas 2016-08-08

Libro realizzato a cura dell'ASSOCIAZIONE ONLUS LORD THOMAS grazie alla partecipazione di vari scrittori italiani che hanno partecipato al concorso "Il mio racconto di natale" al fine di aiutare l'associazione onlus lord thomas a raccogliere fondi da devolvere alla ricerca scientifica per la cura delle malattie neurodegenerative e neurologiche. Il ricavato del libro è stato devoluto in beneficenza per la cura del Morbo di Parkinson.

**Racconti illustrati** - Hans Christian Andersen 2013-09-27

Racconti di Andersen illustrati : -L'usignuolo -La piccina dei fiammiferi - La sirenetta -Il brutto anitroccolo -L'intrepido soldato di stagno -La chiocciola e il rosaio -La margheritina -L'abete -La principessina sul pisello -La vecchia casa

Una vita per il mare - Cristiana Bruni 2008

Racconti di periferia - Mimmo Parisi 2016-07-12

In 'Racconti di periferia', la 'periferia' presente nel titolo, più che un luogo urbano, vuole essere un rimando al mondo ordinario, che gravita e si realizza a fianco dell'universo 'centrale' e ideale. È un posto, questo, dove i personaggi non sono né eroi, né tantomeno illuminati dalle luci della ribalta. Quindi, una 'periferia' sentita come rappresentativa del mondo vero. O, comunque, di quello che si pensa sia, il mondo vero.

**Cantico di Natale** - Charles Dickens 2020-12-17

Il vecchio mercante londinese Ebenezer Scrooge è ricco, avaro, arido e detestato da tutti. La sua unica preoccupazione è il denaro, poco gli importa di quelli che gli stanno intorno. L'imminente festa del Natale è per lui nient'altro che uno sperpero sconsiderato e la gioia dei suoi simili lo disgusta profondamente. Ma quel Natale Scrooge non lo dimenticherà mai più. Dopo l'apparizione notturna di un suo amico deceduto da diversi anni, riceverà la visita di tre spettri. Tutti avranno qualcosa da mostrargli e le loro rivelazioni cambieranno la sua vita per sempre. Divertente e commovente, con quel tocco di gotico e sovrannaturale che lo rende appassionante e misterioso, il racconto di Scrooge, vecchio avaro, scontroso e solitario che durante la notte di Natale tre fantasmi convertiranno alla gentilezza e alla gioia, continua a sedurre grandi e piccini sin dalla sua prima pubblicazione nel 1843, e resta il racconto più famoso di Dickens e sicuramente uno dei più celebri e amati della letteratura di tutti i tempi.

**Bollettino delle pubblicazioni italiane ricevute per diritto di stampa** - 1895

I grandi romanzi e i racconti - Francis Scott Fitzgerald 2012-09-11

• Al di qua del Paradiso • Belli e dannati • Il grande Gatsby • Tenera è la notte • Racconti dell'età del jazz  
Introduzione di Walter Mauro  
Premesse di Massimo Bacigalupo, Giancarlo Buzzi e Walter Mauro  
Edizioni integrali  
Nessuno come Scott Fitzgerald è riuscito a rendere l'atmosfera, i personaggi e lo stile di vita di quella particolare epoca della storia americana nota come "l'età del jazz" e a raccontare le vicende dei suoi giovani protagonisti. È la generazione degli "anni ruggenti", vissuta con e tra due guerre, viziati rampolli di famiglie ricche persuasi che ormai tutti gli dèi siano caduti, che ogni morale e codice comportamentale siano ipocriti e desueti. Vogliono trovare altri valori, nuovi modelli. Ma è una ricerca disordinata, che spesso si perde nel caos della «giostra dell'illusorio», nell'autolesionismo dell'alcool e della droga, nella follia. Alla fine della loro corsa sfrenata troveranno amarissime delusioni, così come l'America del benessere e dell'euforico inseguimento del "sogno americano" precipiterà nell'abisso della grande crisi del 1929. Allora niente più lustrini e stravaganze, amori folli, atteggiamenti provocatori e disinibiti, solo la ricerca di un po' di sicurezza nella bufera. La meravigliosa villa bianca di Gatsby, dove tutto è perfetto, dove è perfino possibile trovare e ritrovare l'amore vero (la felicità?), è solo una facciata. È un inganno? Può darsi che lo sia, come sono un inganno le favole. O forse sono bellissimi sogni, in cui si dimenticano dolori, miserie, solitudini, malattie, volgarità. Tutto è sospeso, fino al risveglio. Francis Scott Fitzgerald nacque a St. Paul, Minnesota, nel 1896. Iniziò a scrivere giovanissimo, fin dai tempi della scuola. Pubblicò il suo primo romanzo nel 1920. Seguirono alcune raccolte di racconti e infine Il grande Gatsby (1925), che basterebbe da solo ad assicurare allo scrittore un posto di rilievo nella narrativa americana. Dopo avere goduto di uno straordinario successo, morì quasi dimenticato a Hollywood nel 1940. Di Fitzgerald la Newton Compton ha pubblicato anche Belli e dannati, Racconti dell'età del jazz, Tenera è la notte e il volume unico I grandi romanzi e i racconti.

Ora e per sempre - Megan Maxwell 2014-07-17

EDIZIONE SPECIALE: CONTIENE UN ESTRATTO DI LASCIAMI ANDARE VIA  
Numero 1 in Spagna  
Dopo essersi licenziata dalla Müller, Judith decide di allontanarsi per sempre da Eric Zimmerman. Per farlo e dare una svolta alla propria vita, si rifugia da suo padre, a Jerez. Tormentato dalla sua partenza, Eric non può fare a meno di cercarla, per convincerla con tutte le sue forze a seguirlo a Monaco, in Germania. Alla fine, incapace di reprimere quello che prova, Judith accetta di tornare con lui. Il desiderio tra loro è sempre fortissimo, la voglia di appagare le reciproche fantasie è più viva che mai. Tutto sembra procedere bene, finché Judith non si scontra con le prime difficoltà: il piccolo nipote di Eric, che non sopporta la sua presenza e le regole rigide che Eric vorrebbe imporle spesso la fanno sentire in gabbia... È possibile conciliare l'amore che prova per lui con il suo carattere così severo? La passione sfrenata che li unisce sarà sufficiente per superare le divergenze che li separano? Judith dovrà scegliere: un'esistenza alle condizioni di Eric o un nuovo futuro senza di lui. Ora e per sempre è una storia d'amore intensa, i cui protagonisti vivono le proprie fantasie sessuali senza tabù, e nella quale l'eros, in tutte le sue forme, è vera e propria linfa vitale. Numero 1 in Spagna  
Un'autrice da 250.000 copie  
Realizzare i reciproci desideri sarà per entrambi la regola. «Dopo aver aspettato diversi mesi per la seconda parte di Chiedimi quello che vuoi, finalmente è arrivato! L'ho letto in un solo giorno. È uno spasso, una lettura romantica, sensuale, audace. Chi può non innamorarsi dei suoi personaggi?» Noemi «Uno dei libri più intensi che abbia letto! È fantastico e la cosa bella è che ci sarà un terzo episodio!»  
Melina Megan Maxwell È una scrittrice prolifica e di successo. Di madre spagnola e padre americano, vive in un paesino vicino Madrid con marito e figli. La Newton Compton ha già pubblicato Chiedimi quello che vuoi, e Ora e per sempre, i primi due episodi della sua trilogia erotica, vero caso editoriale in Spagna, venduta anche in Portogallo, Brasile, Ucraina, Polonia. Ha vinto il Premio Seseña per il romanzo d'amore e ha ricevuto il Premio Dama.

Morte di Natale - Mark L'Estrange 2021-12-29

È la Vigilia di Natale: un momento di meraviglia, magia, attesa... e terrore! Un padre che farebbe di tutto per sfamare i figli. Una donna inconsapevole che eredita una casa sperduta con un segreto mortale. Una vedova omicida che divide la carrozza del treno con Jack lo Squartatore. Due topi d'appartamento che fanno il passo più lungo della gamba. Una babysitter che scopre, troppo tardi, che c'è un serial killer in libertà in città. Un marito ammazzato il cui cadavere si rialza dalla tomba per avere la sua vendetta. Una favola della buona notte che prende orrendamente vita. Un fattorino solitario che farà la sua ultima consegna.

**RACCONTI METAMORFICI** - DOMENICO DE FERRARO

**RACCONTI METAMORFICI** I racconti metamorfici sono una raccolta di quasi sessanta racconti, benedetti da Apollo, nati strada facendo nell'impeto del divenire, nella foga della creazione sibillina. Metafora della vita quotidiana che si trasforma attraverso i propri innocenti sogni. Versi michelangioleschi fioriti all'alba e spenti a sera nel letto tra mille cupi pensieri fuggendo da Morfeo. I racconti metamorfici sono correlati da canti poetici, impressioni poetiche che emergono nell'espressione individuale quasi volgare crogiolo dialogico della ragione poetica. Poesia intima, ripeto espressiva che descrive il vago timore, la bellezza dell'essere, il bisogno di sentirsi liberi nel flusso immaginario di una coscienza metafisica universale. Cosa sono i racconti metamorfici, sono metafore del vivere, metamorfosi dell'essere nel divenire comune, trascendenti il proprio io in mille altre identità, sintetizzati in concetti che sono espressioni, rappresentazioni soggettive della nostra storia, fatta da uomini e donne, di vita e morte. Speranze e certezze, vanno e vengono come le onde del mare nel vasto della memoria ed oltre ci conducono nel vago indefinito fluire di rime e ritmi. Racconti, canti del divenire di un vivere di cui il fine ultimo è la meraviglia del creare. Gioia dell'essere, espressione di una libertà interiore, unendo mondi e civiltà, razze e religione, uomini e poeti di ogni ceto sociale, tutti uguali sotto l'ombrello al riparo dalla insistente pioggia, scrosciante dall'alto mentre gli angeli cantano: Alleluia, Alleluia.

**Racconti di Natale** - Aa. Vv. 2015-11-26T00:00:00+01:00

Con le sue tradizioni, leggende e misteri, il Natale ha affascinato scrittori e scrittrici di ogni luogo e tempo. Festa carica di buoni propositi e tenerezze, favola nera e crudele, occasione di riscatto e redenzione o evento di palpabile misticismo: ogni autore ha trovato una propria via per raccontare il momento dell'anno dal significato più profondo e toccante. In questa raccolta, pensata per adulti e bambini, vengono riuniti dieci tra i migliori racconti di sempre dedicati al Natale, visto attraverso originalissimi spunti narrativi: la rappresentazione umoristica della classe operaia con finale a sorpresa ne Il dono dei Re Magi di O. Henry; la lettera di risposta di un finto Babbo Natale scritta da Mark Twain alla figlia Susy; la visita natalizia di Watson a Sherlock Holmes narrata da Conan Doyle ne L'avventura del granato blu; il rapimento di Babbo Natale dall'autore de Il mago di Oz, L. Frank Baum, e ancora la fantasia di Oscar Wilde, Louisa May Alcott, Willa Cather, Lucy Wheelock, Hans Christian Andersen e i fratelli Grimm.

Poesie e racconti tra mente e cuore - Antonio Garganese 2016-03-09

Un viaggio dell'autore a passi lenti senza fretta verso quel che ha fatto, tra limiti speranze, gioie, calori familiari. Una visione del mondo appassionata ma colma di pacatezza anche nelle tinte più cupe che però raramente appaiono. Un percorso fra la consapevolezza di un privilegio e il disappunto di una incomprensione muta verso un mondo che cambia troppo in fretta. Quindi tanto amore: quello familiare fatto di piccole e costanti attenzioni ricevute, un papà sempre presente in un ricordo malinconico ma vivissimo. Esiste un riferimento continuo al calcio che caratterizza un motivo conduttore della vita dell'autore, visto con un'ottica diversa del becerato tifoso ma vicina come senso di responsabilità di fronte ad un fenomeno sociale che si rivolge ai giovani. Non manca l'attenzione dovuta ai bimbi ed alle donne, elementi imprescindibili della vita di un uomo da curare e conservare. Un tentativo di arte (se esiste) una ricerca di bellezza poetica e di sincerità non ancora persa, viscerale di uomo ma presente e concreta. Come una mamma.

**FANTASMAGORIA DI RACCONTI PUNK** - Andreas Finottis

L'illustrazione popolare - 1882

Voglio un racconto... spericolato! I racconti ispirati alle canzoni di Vasco Rossi - AA. VV. 2011-12-27

Canzoni arrabbiate, urlate, sussurrate. Canzoni... spericolate. Canzoni che hanno accompagnato più di una generazione, fatto piangere, gridare, innamorare. Canzoni che padri e figli hanno imparato a strimpellare con la chitarra in fondo all'autobus della scuola, canzoni cantate in coro attorno al fuoco su una spiaggia, oppure, in un unisono di migliaia di voci, che esplode come un boato, in uno stadio così come in un palasport. Sono quelle di Vasco Rossi, cantautore di fama internazionale, che da Zocca, il piccolo comune dell'Appennino modenese dove è nato, il 7 febbraio del 1952 è partito alla conquista dell'Italia e del mondo. In trent'anni di carriera, Vasco ha pubblicato 25 album, venduto più di 30 milioni di dischi, composto più di 150 canzoni, scritto testi e musica per altri interpreti, scritto libri, diretto film. Qualunque sia l'espressione artistica scelta da Vasco, il successo è assicurato, grazie all'immensa folla di fans che lo seguono, lo amano, lo sostengono. Perché quello che piace di Vasco è la sua umanità, la sua sensibilità, la sua timidezza che

esplode nelle canzoni più "arrabbiate", la sua semplicità e persino i suoi errori e le sue debolezze, che poi, sono quelle di tutti. Sentimenti cantati e suonati, condivisi, sentiti come propri, come l'attaccamento alle proprie radici montanare, agli amici d'infanzia e l'affetto che, da sempre lo lega ai suoi fans. Ai quali, in una sorta di timida riconoscenza, sembra essere grato per avere contribuito a farlo diventare, dai tempi di Punto Radio ad oggi, quello che è. In ogni pezzo di Vasco, c'è un po' di noi, da almeno due generazioni. Che siano canzoni arrabbiate, come Vita Spericolata, Colpa d'Alfredo, C'è chi dice no o Gli spari sopra, o romantiche, come l'indimenticabile Albachiara, Una canzone per te, Sally o Gli angeli, per citarne solo alcune, ognuno di noi ha la sua preferita, legata a particolari momenti della vita. Ricordi che si intrecciano alle note, e rinascono ogni volta che la voce roca di Vasco si diffonde da una radio o da un CD "sparato" a tutto volume, magari lungo la strada per il mare. Insomma, le canzoni di Vasco hanno significato molto per tutti coloro che con esse sono cresciuti, hanno amato, hanno pianto, riso, si sono arrabbiati. Perché, allora, non lanciare una "sfida"? Perché non ribaltare le "regole del gioco"? Se alle canzoni di Vasco sono legati momenti, sentimenti, ricordi, sensazioni, perché non raccontarle? Da qui è partita l'idea del concorso letterario "Voglio un racconto....spericolato". Per un anno intero, abbiamo raccolto emozioni, elaborazioni, ricordi di quanti abbiano voluto esporre, attraverso un racconto ispirato ad una o più canzoni di Vasco, il ricordo o la fantasia che a quelle canzoni è legata. Sono stati davvero tanti i racconti arrivati con trame eterogenee, proprio come i sentimenti che le canzoni del Blasco, come viene affettuosamente soprannominato il rocker di Zocca, sono in grado di suscitare. Alla fine, sono stati scelti per la pubblicazione le 26 storie che vi proponiamo nelle pagine seguenti. Il risultato è questa antologia, che vuole anche essere un omaggio a Vasco da parte dei suoi fans, un modo semplice, affettuoso e creativo per tradurre la sua musica in pensieri e parole. E per dirgli grazie per averci fatto sognare. Ps: 7 febbraio 2012 Vasco compirà 60 anni. Auguri Komandante!

**L'albero di Natale** - Aa. Vv. 2018-12-17T00:00:00+01:00

Ne L'albero di Natale di Charles Dickens, che dà il titolo a questa raccolta, troviamo uno dei racconti più intimi e autobiografici dell'autore, quasi una meditazione proustiana sull'infanzia, sorprendentemente toccante. Di tutt'altra atmosfera è il racconto natalizio di O. Henry, in cui il regalo di Natale a cui fa riferimento il titolo è in realtà una pistoletta improvvisa. E ancora, a comporre questa eterogenea antologia, Louisa May Alcott e le sue narrazioni familiari, Thomas Hardy e la storia del quattordicenne Hubert ne I ladri che non riuscirono a frenare lo starnuto, Emma Orczy con la sua Tragedia di Natale, e infine Ring Lardner, con l'intenso Un Natale in famiglia. Con i racconti di: Charles Dickens Thomas Hardy G.K. Chesterton O. Henry Louisa May Alcott Emma Orczy Ring Lardner

**Vi racconto delle storie** - Isabella Ricciardella 2021-12-14

Queste storie sono nate esattamente al principio di questa pandemia quando i bambini erano a casa perché le scuole erano chiuse e i loro genitori a lavoro. I telegiornali davano solo brutte notizie e loro erano sempre più spaventati. Così ho escogitato qualcosa che li distraesse e ho chiesto loro di inventare delle storie, a patto che fossero tutte a lieto fine, come speravamo anche per questo brutto e incurabile virus. Quel poco che mi ricordavo di psicologia ha funzionato. Ed eccoci qui, adesso vi raccontiamo come abbiamo trascorso il lockdown. Abbiamo inventato: - Cosetta, la sorella terribile del re che voleva gestirgli la vita, era gelosa nei confronti della moglie di suo fratello e per una promessa fatta, si ritrova in un mare di guai. - Carolan, una bambina sfortunata messa in orfanotrofio e costretta a fuggire da esso perché maltrattata. Si ritrova in un grande castello (dopo un lungo vagare in un bosco), a risolvere un maleficio fatto da una strega, ma dove trova anche amore e persone buone. - Una famiglia di fate che si nasconde tra gli uomini perché in giro c'è una ladra che ruba le fate per impossessarsi dei loro poteri e Isabel riesce involontariamente a trovarla e a sconfiggerla liberando le sue amiche fate. - Un uomo tirchio che vieta alla famiglia di festeggiare il Natale per una sua delusione avuta da bambino. Durante la Vigilia di Natale fa un viaggio incredibile che gli farà cambiare idea e aiutare il prossimo.

**I dodici delitti di Natale (Il Giallo Mondadori)** - Rhys Bowen 2016-04-07

Un cupo Natale si profila all'orizzonte per l'aristocratica e squattrinata lady Georgiana Rannoch. Pur di evitare la temuta compagnia dei parenti si è fatta assumere come addetta agli intrattenimenti in una residenza di campagna a Tiddleton-under-Lovey, un villaggio del Devon che sembra uscito da una fiaba. Purtroppo le cose cominciano male fin dal primo giorno, quando un vicino rimane ucciso da un colpo di fucile sparato forse accidentalmente. Non sembrano migliorare il secondo, con un

uomo affogato in un ruscello dopo essere caduto da un ponte e aver battuto la testa su una pietra. Per peggiorare decisamente il terzo... Tre morti violente in appena tre giorni? Potrebbero essere collegate a una recente evasione di detenuti nella zona. Oppure alla maledizione di una strega bruciata viva secoli prima, la vigilia di capodanno. Alla povera Georgie toccherà così occuparsi non di giochi e divertimenti per le feste, ma di una serie di "incidenti" che pare senza fine. Catapultata in un macabro paese delle meraviglie, il suo Natale sarà come da tradizione tinto di rosso. E non solo per il colore delle decorazioni.

**Un Regalo per il Boss** - Lexy Timms 2020-11-20

Un regalo per il Boss - Racconto di Natale Jamie Connors si è abituata al suo nuovo ruolo di Consulente Senior e fidanzata dello splendido, incredibilmente sexy, milionario Alex Reid. Dopo essersi trasferita dall'appartamento in cui viveva nella splendida villa di lui, Jamie si sta ancora adattando alla nuova vita, ma è felice come non lo era da molto tempo, complice anche lo spirito natalizio che si respira nell'aria. Lei ed Alex vorrebbero rendere memorabile e perfetto il loro primo Natale insieme. Un compito facile, quando hai il fidanzato ed il capo perfetto. Questo racconto natalizio può essere letto anche senza conoscere la serie 'L'assistente del Capo'. Per chi conoscesse la serie, però, potrebbe essere utile sapere che si colloca tra il terzo ed il quarto libro.

**La Bella Gioventù. Libro terzo. Le vacanze di Natale** - Eugenia Guerrieri 2017-02-16

CJ e Betta, appena trasferiti a Velletri da Palermo con i genitori, hanno a disposizione le tre settimane delle vacanze di Natale per ambientarsi nella cittadina prima che riapra la scuola, nonché a prendere confidenza con la casa scelta dalla madre, una vecchia villa in pietra disabitata da anni dall'aspetto tetto. Natale e Santo Stefano trascorrono in un'atmosfera resa pesante dalle solite chiacchiere e dalle discussioni con i parenti. CJ, snobbando inizialmente la nuova compagnia di amici che i cugini intendono presentargli, va in giro per conto suo iniziando con una visita al cimitero, dove conosce il custode, un uomo burbero e con la cattiva fama di ladro ed ex carcerato. Nonostante le raccomandazioni di zii e cugini di stargli lontano, trova in lui il primo vero amico, affascinato anche dall'alone di mistero che lo circonda e dalla sensazione di conoscerlo da sempre. Le giornate post-natalizie trascorrono all'insegna di passeggiate per Velletri e incontri con ragazzi dediti a passatempi da delinquenti, con i quali nascono inimicizie per via del carattere non proprio tranquillo e remissivo di CJ. Sarà proprio in una di queste occasioni che Giulia si innamorerà di lui e inizierà a cercarlo per tutta Velletri pur ignorando chi sia e dove abiti, trascurando addirittura il suo fidanzato Walter.

**Racconti e fiabe di Natale** - CARLA TOMMASONE 2015-09-16

Racconti e Fiabe di Natale è una raccolta di novelle, poesie e fiabe da leggere in compagnia di adulti e piccini, per riscoprire la magia incantata del Natale. I racconti "La regina delle mele", "Una stella cometa a forma di gnomo" e "In viaggio verso casa spizzicando ciambelline all'anice", sono un omaggio dell'Autrice a un'amica che diffonde la conoscenza dei prodotti d'eccellenza del territorio marchigiano nel suo blog di cucina. "Il cenone della vigilia a casa di Giuseppe" è rivolto alla sua famiglia di origine come "Napoli, Via San Gregorio Armeno" con cui omaggia la sua città. Un po' dolce, a volte un po' amaro, il libro rispecchia emozioni e sensazioni tipiche del Natale.

**Racconti imprevedibili** - Massimo Messa 2015-04-09

In questi racconti l'autore ci presenta una vivace carrellata di modi in cui l'imprevisto si insinua nelle vicende umane, mettendo da parte il suo realismo fotografico per addentrarsi in territori dove la realtà diviene sfuggente, fino ai confini dell'onirico e del soprannaturale, regalandoci qualche certezza in meno e qualche emozione in più.

**Poirot. Tutti i racconti** - Agatha Christie 2012-06-19

"Mi concentrai sull'investigatore. Doveva essere un ispettore, per avere una buona conoscenza del crimine, meticoloso e molto ordinato. E poi molto intelligente, con il cervello pieno di piccole cellule di materia grigia... ah, che bella frase, non dovevo dimenticarmela. Bisognava anche che avesse un nome importante. E se fosse stato Hercule? Hercule Poirot..."

**Il magico bacio prima di Natale** - Susan Hatler 2021-02-23

Per tenersi il lavoro l'avventurosa Faith Sterling deve convincere il ragazzo di città Adam Kline a non vendere l'agenzia di escursioni di lusso da lui ereditata, ma ciò a cui non ha pensato è l'amore. A Faith Sterling piacciono le grandi e stilose avventure all'aperto, perciò il suo lavoro alla Tour di lusso Silver Bells di Christmas Mountain, Montana è l'ideale per lei. Certo, ultimamente l'attività non va al massimo, ma si spera che il flusso turistico delle vacanze le dia la spinta tanto agognata. Adam Kline è un cittadino tipico che ha ereditato la Tour di lusso Silver Bells alla

morte del padre. Adam rimpiange di non aver trascorso più tempo con lui a causa della sua agenda lavorativa pienissima, dato che è a capo di un'agenzia di PR di Manhattan. Dato che l'agenzia è un doloroso promemoria, vuole venderla e basta. Ma Adam non ha calcolato Faith, che è determinata a mostrargli quanto sia fantastica quella piccola cittadina di montagna, e a convincerlo a tenere l'agenzia per far vivere il sogno del padre. Ben presto Adam pensa sempre più al futuro dell'agenzia - pensa a un futuro con Faith. Le incantevoli escursioni basteranno a convincere Adam a tenere aperta l'agenzia? E cosa più importante: un pizzico di magia del Natale aiuterà Faith e Adam a ricordare che gli affari sono affari, ma la cosa più importante di tutte è l'amore?

La sinfonia di Parigi e altri racconti - Irène Némirovsky

2012-11-14T00:00:00+01:00

Agli inizi degli anni Trenta, Irene Nemirovsky accantono per un paio d'anni la scrittura di romanzi, per "subire" la fascinazione positiva e feconda da parte del cinema. Assidua frequentatrice delle sale cinematografiche, entusiasta per l'avvento del sonoro, l'autrice intuì nella settima arte, con sensibilità quasi profetica, una straordinaria risorsa per la scrittura, una fonte di suggerimenti e spunti anche tecnici, in grado di ampliarne le possibilità espressive. Fu così che nel 1931 nacquero le tre storie d'amore, *La sinfonia di Parigi*, *Natale e Carnevale di Nizza*, qui tradotte e pubblicate per la prima volta in Italia, con la speranza che potessero un giorno essere trasposte sul grande schermo. Del resto, per la scrittrice francese l'incontro con il cinema - seppur indirettamente - era già avvenuto con la realizzazione del film *David Golder*, per il quale il regista Julien Duvivier dichiarò di non aver avuto bisogno di aggiungere scene o modificare i dialoghi tratti dal romanzo omonimo, tanto la scrittura della Nemirovsky si armonizzava perfettamente al ritmo e alle tecniche narrative cinematografiche. Nessuna di queste storie diventò mai un film, ponendo così fine alle sue speranze di poter lavorare come sceneggiatrice. Eppure, il tentativo non fu vano e la lettura di queste tre brevi opere potrà meglio farci comprendere quanto l'amore per il cinema abbia influenzato lo stile indimenticabile dell'autrice di Suite francese.

**Racconti di natale** - Charles Dickens 2011-06-17

I racconti pubblicati in questa raccolta usciranno in un unico volume nel 1852. L'intento di Dickens era di scrivere delle fiabe per grandi e piccini in grado di suscitare sentimenti d'amore e tolleranza verso il prossimo e di risvegliare la coscienza sociale di una società sonnecchiante e sazia come quella vittoriana. Solo tre di questi Racconti di Natale sono ambientati nel giorno più gioioso dell'anno, ma tutti hanno come comune denominatore l'immagine della famiglia raccolta intorno al focolare domestico, emblema stesso della Londra del tempo e desiderio di tutti i personaggi dickensiani. Come spiega Stefan Zweig nel saggio introduttivo, in Dickens non dobbiamo ricercare il sublime o il meraviglioso, ma la semplicità delle cose umili e del vivere quotidiano: una modesta rendita, una buona moglie, una dozzina di figlioli, una casa accogliente e un po' di felicità. Come bambini di fronte a una vetrina scintillante di luci e piena di dolciumi non riusciamo a distogliere lo sguardo dalla pagina di Dickens, che ci cattura e ci commuove con il suo linguaggio semplice ma carico di magia

**Bulletin ...** - Grand Rapids Public Library (Grand Rapids, Mich.) 1909

Racconti per il Natale - Autori vari 2014-11-29

Cos'è il Natale, senza la gioia di tutti i Bambini dell'Universo? (Jonathan)

La magia dello spirito natalizio.

**I racconti di Carol e altre storie di Natale** - Michael D Young 2017-02-01

25 storie ispirate ai canti di Natale. 25 storie, una per ogni giorno d'avvento. Ecco come l'autore Michael D. Young presenta l'opera: *Carol of the Tales* è una collezione originale di storie brevi ispirate dalle canzoni natalizie di Carol. Come musicista, amo particolarmente quando il Natale mi circonda, e quando posso finalmente rispolverare i miei amati canti di Natale. Ho avuto l'idea di creare un'antologia mentre partecipavo al concerto di Natale nel dicembre 2011, e mi sono messo al lavoro nel gennaio 2012 per farne una realtà. Questa antologia diventò: *Cantiamo ora il Natale*, un'antologia di avvento che fu un successo strepitoso nella raccolta di fondi per la National Down Syndrome Society (associazione per i ragazzi affetti di sindrome di down). Dato il successo di questo primo volume, ho deciso di fare un secondo volume in supporto di una causa che ha colpito uno dei miei figli. Lo spirito natalizio deriva dall'abitudine dello scambio dei regali e aiutare gli altri. E così, tutto ciò che riguarda questa antologia dalla redazione, l'impaginazione e il disegno della copertina, e la scrittura vera e propria, sono stati fatti con la bontà dei cuori dei coinvolti. L'antologia è impostata a mo' di "calendario dell'avvento" in cui ogni storia è per ogni giorno di dicembre fino al giorno di Natale. Alcune storie lunghe sono state suddivise in più parti. Le storie sono state scritte da autori di tutto il paese, e i ricavati sono devoluti all'Autism Speaks (associazione per i ragazzi autistici) in onore di mio figlio Jarem. Jarem, il nostro primo figlio, è sempre stato un bambino amorevole, e non eravamo consapevoli del suo autismo fino a qualche anno. Non imparò a parlare bene come i suoi coetanei, e non imparò a camminare fino a qualche settimana dopo il suo secondo compleanno. Lui però ha anche molte qualità, come una grande capacità di memoria, e una buona capacità

*Storie di Natale* - Aa. Vv. 2016-11-24T00:00:00+01:00

Sette scrittori si misurano in questa antologia con il tema del Natale, sono storie fuori dall'ordinario e che riservano al lettore non poche sorprese. Liberi di sviluppare una narrazione sul tema che da duemila anni in qua è vissuto a tutte le latitudini, si sono sbizzarriti.

*Maria Teresa Sedda: diario condiviso* - Raffaele Sedda 2007

**CITTÀ DI TRIESTE 2007 RACCONTI** -

**Racconti di Natale** - Editorial Alvi Books 2016-11-28

Ti piace scrivere e vuoi pubblicare le tue opere? Vuoi che il tuo racconto faccia parte di un libro e che i tuoi amici possano dividerlo e vederti diventare uno scrittore? Questa è l'offerta che gli autori di quest'opera hanno accettato partecipando al primo concorso letterario della Editorial Alvi Books. In questo libro, i finalisti hanno dovuto scrivere sul "Natale" per un concorso che si concluse il 20 Dicembre del 2013. Il Natale che immaginarono, o che vissero da bambini, il ricordo degli amici, della famiglia, dei nostri animali domestici, gli aneddoti, di quello che eravamo, siamo e saremo...